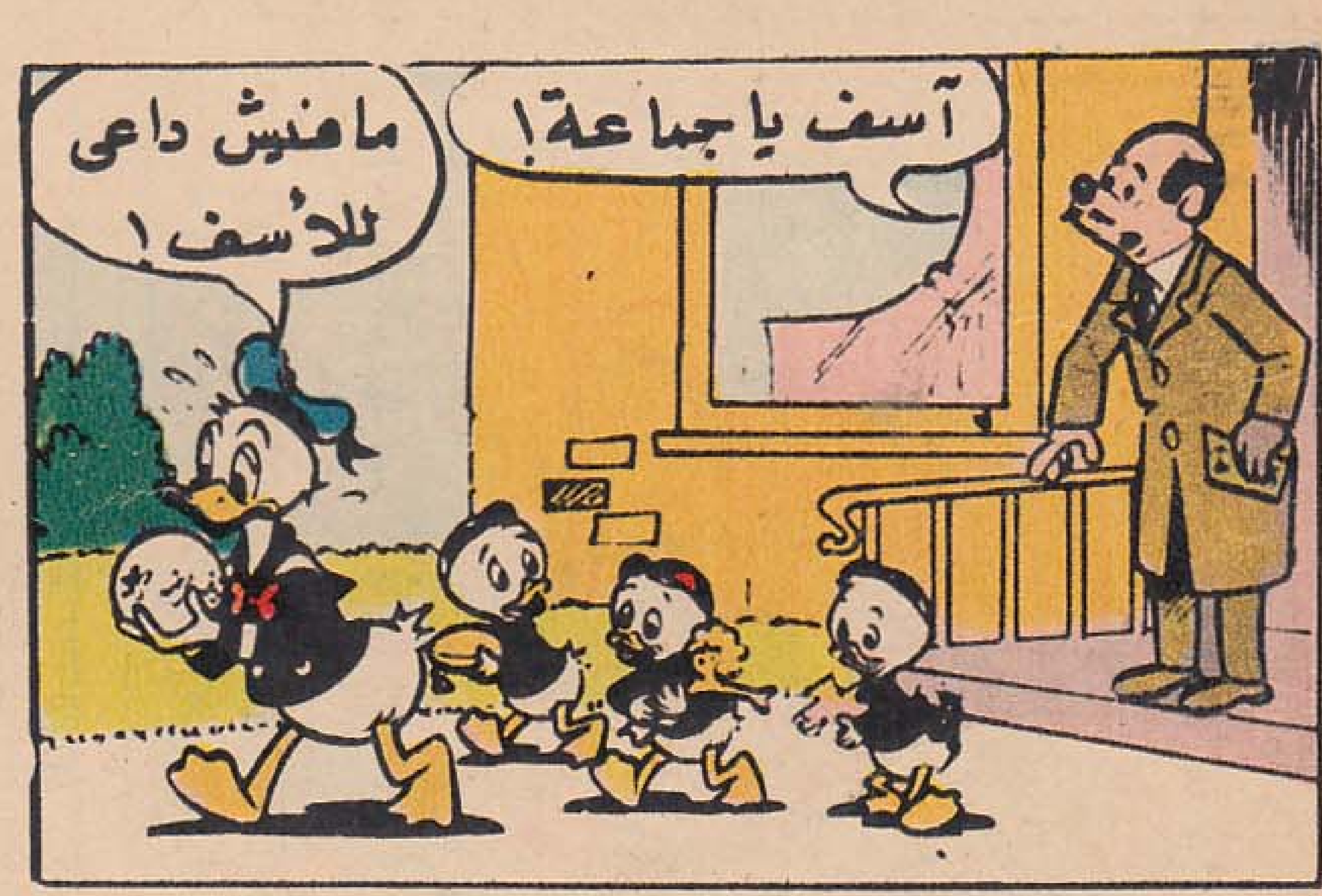
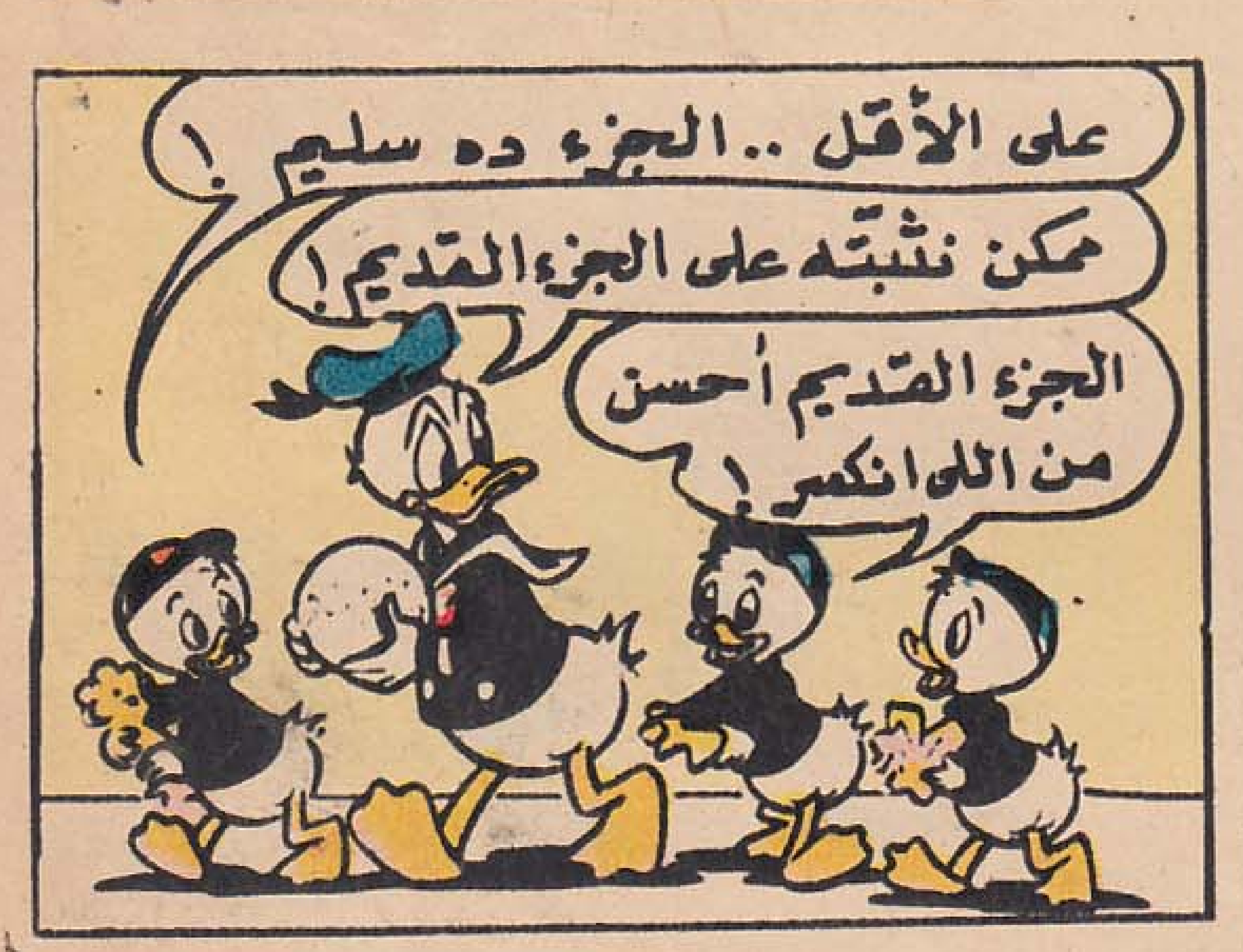


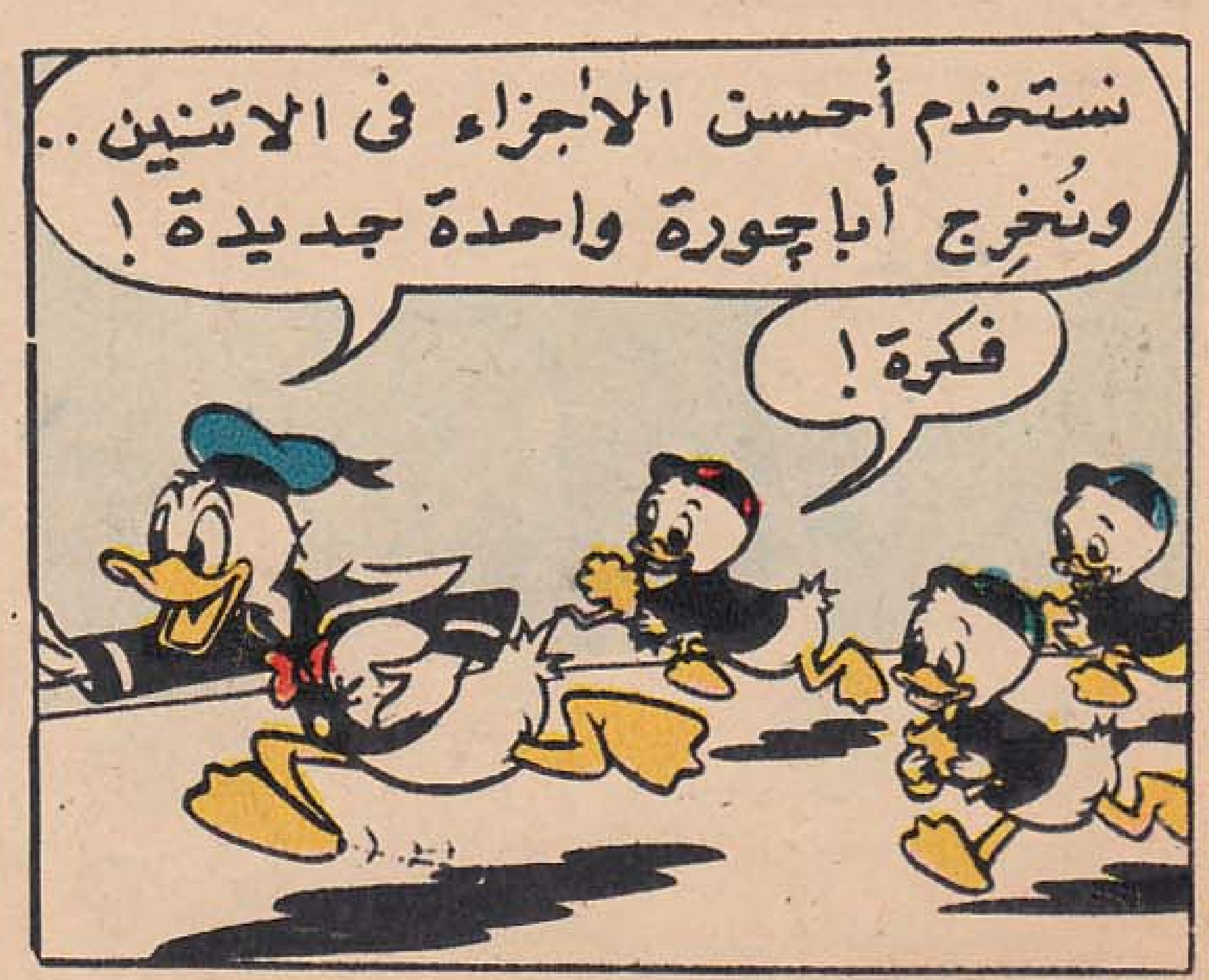
















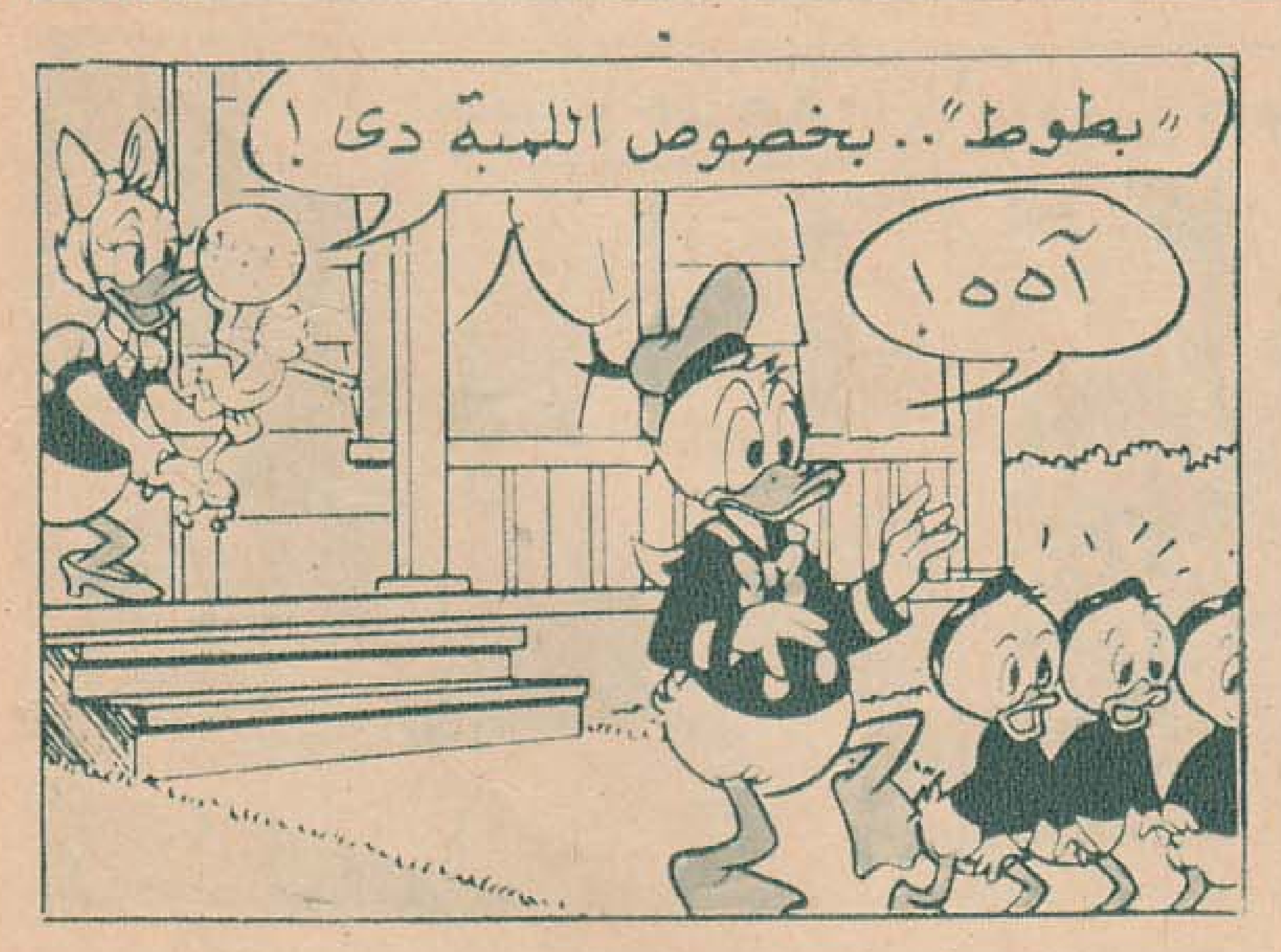
مها احمد نصير - من اصدقاء ميكى



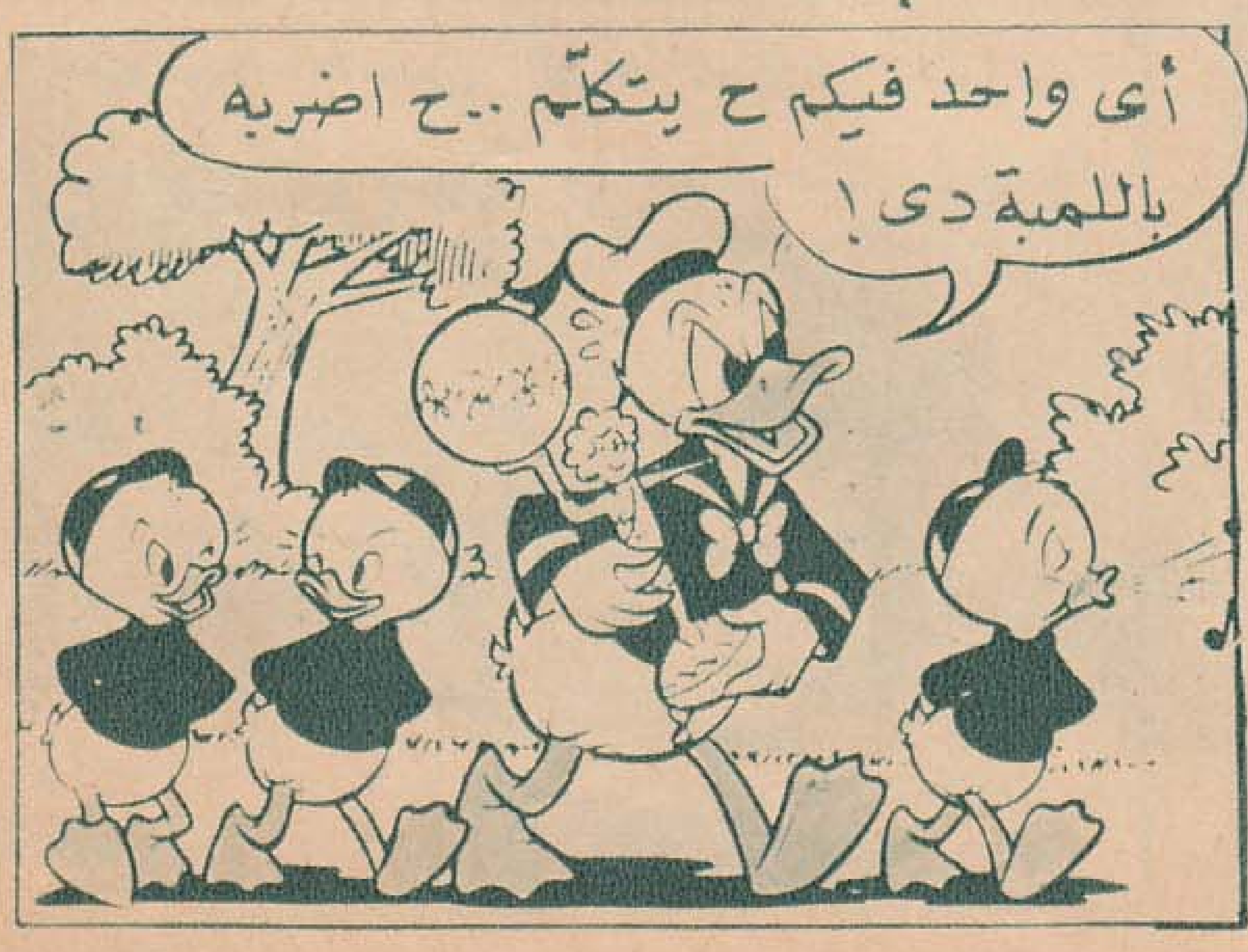












للتعارف : عميدة طاهر النمر ـ العنوان : اليمن ـ تعز ـ ص . ب ٧٧٤ «١٦ سنة»



جيل ناصر .. يردد صيحة الطفولة .



« عبد المحسن ابو النور » الامين العام للاتحاد الاشتراكى العربى .. وابتسامة وتحية لجيل الغد .

مؤتمر من أجلك

نحو طفولة افضل ..

فى يوم الخميس ٢٨ يناير عقد فى القاهرة مؤتمر من اجلك .. مؤتمر « نحو طفولة افضل » .. وكان هذا المؤتمر نموذجا لما يمكن ان يقدمه العمل المشترك بين كافة الاجهزة من اجل الطفولة .. وقدمت القاهرة المثل لباقى المحافظات .. فقد استطاع التعاون بين التنظيم السياسى والاجهزة التنفيذية فى خلال عام افتتاح ٢٤ دارا للحضانة استقبلت ١٣٠٠ طفل من اطفال القاهرة .. ان الطفولة هى امل كل الامم ومستقبلها .. وهذا المؤتمر خطوة تتبعها خطوات على طريق بناء زهرات ورجال المستقبل

نحن اطفال ناصر

فى بداية المؤتمر أنشد ٣٠٠ طفل من مواليد ١٥ يناير نشيدين عن « عبد الناصر » وعيد الطفولة .. ثم رددوا صيحة الطفولة « **جيل جمال .. ناصر .. ناصر ..** » كما استمع المؤتمر الى صوت الزعيم الخالد جمال وهو يؤكد :

« ان الطفولة هى صانعة المستقبل ومن واجب الاجيال العاملة ان توفر لها كل ما يمكنها من تحمل مسئولية القيادة بنجاح

● اريد لاطفالى واطفال العالم العربى ما يتاح لاطفال العالم المتحضر »

الاطفال .. ثم الطلائع

وتكلم « عبد المجيد فريد » امين الاتحاد الاشتراكى بالقاهرة فقال :

اننا نعيش فى السبعينات وليس فى الاربعينات ، ولابد أن نطور اسلوب رعايتنا للاطفال ثم الطلائع . اذ ان الكثير من النظم والاساليب مازالت غير متطورة ، وأننا نأمل من هذا المؤتمر ولجانه ان يعطينا الكثير لتوضيح وتحديد دور الاسرة وكل فرد ، وكل الاجهزة السياسية والتنفيذية نحو اطفالنا .



حرص وزراء ج.ع.م. على حضور المؤتمر ..



دور الحضانة . نالت رعاية المؤتمر لما لها من اهمية .

لجان من اجل مستقبلك

وقد تم تشكيل عدد من اللجان للمؤتمر ضمت المتخصصين فى جميع المجالات التى تهم شئون الطفل بهدف وضع خطة متكاملة لاعداد أطفال اصحاء نفسيا وثقافيا واجتماعيا لوضع الاساس السليم لبناء مجتمع الغد

وهكذا اجتمعت كل الجهود من اجل صناع المستقبل واستطاع المؤتمر أن يبدأ بخطوة علمية وصحيحة نحو رعاية افضل .. نحو طفولة افضل واسعد .. وكما قال الزعيم جمال:

« بهذا يمكن ان نطمئن جميعا على مستقبل اولادنا .. على انهم سيجدون مجتمعا اسعد من المجتمع الذى وجدنا فيه »

تقديم : غنيم عبده

المستجير !

إيه ده ؟

يظهر إنه زلزال !

طاخ !

بوم !










منى احمد نصير – من اصدقاء ميكى

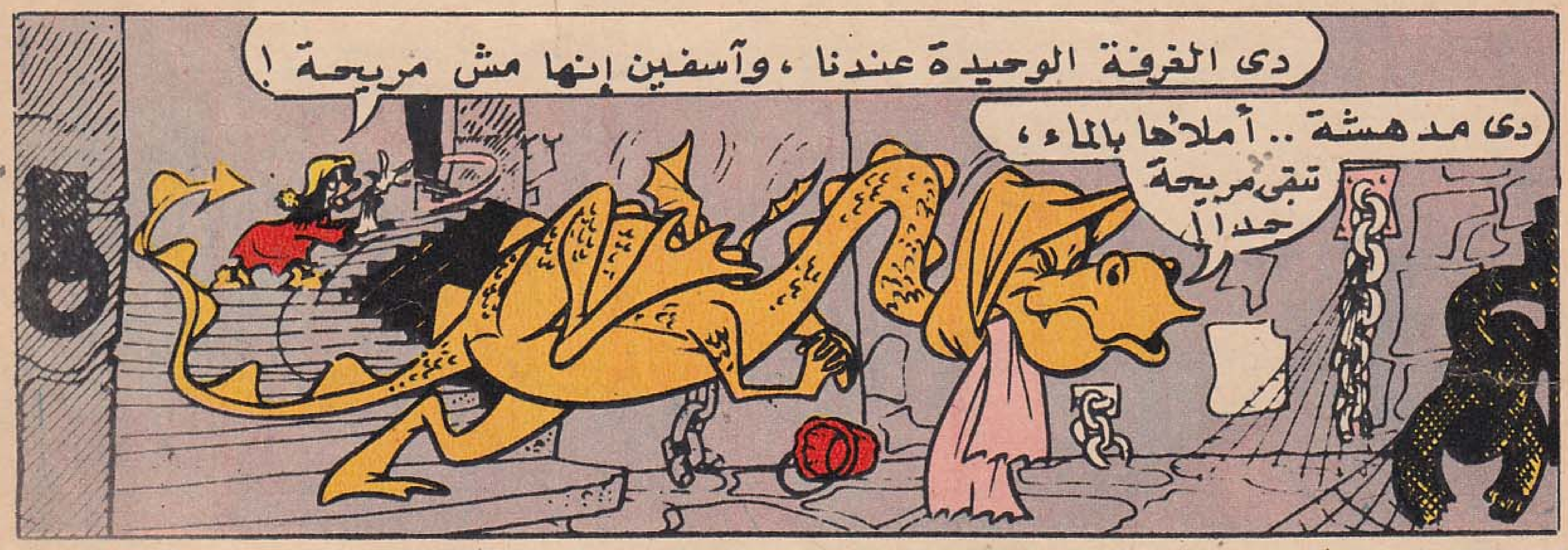


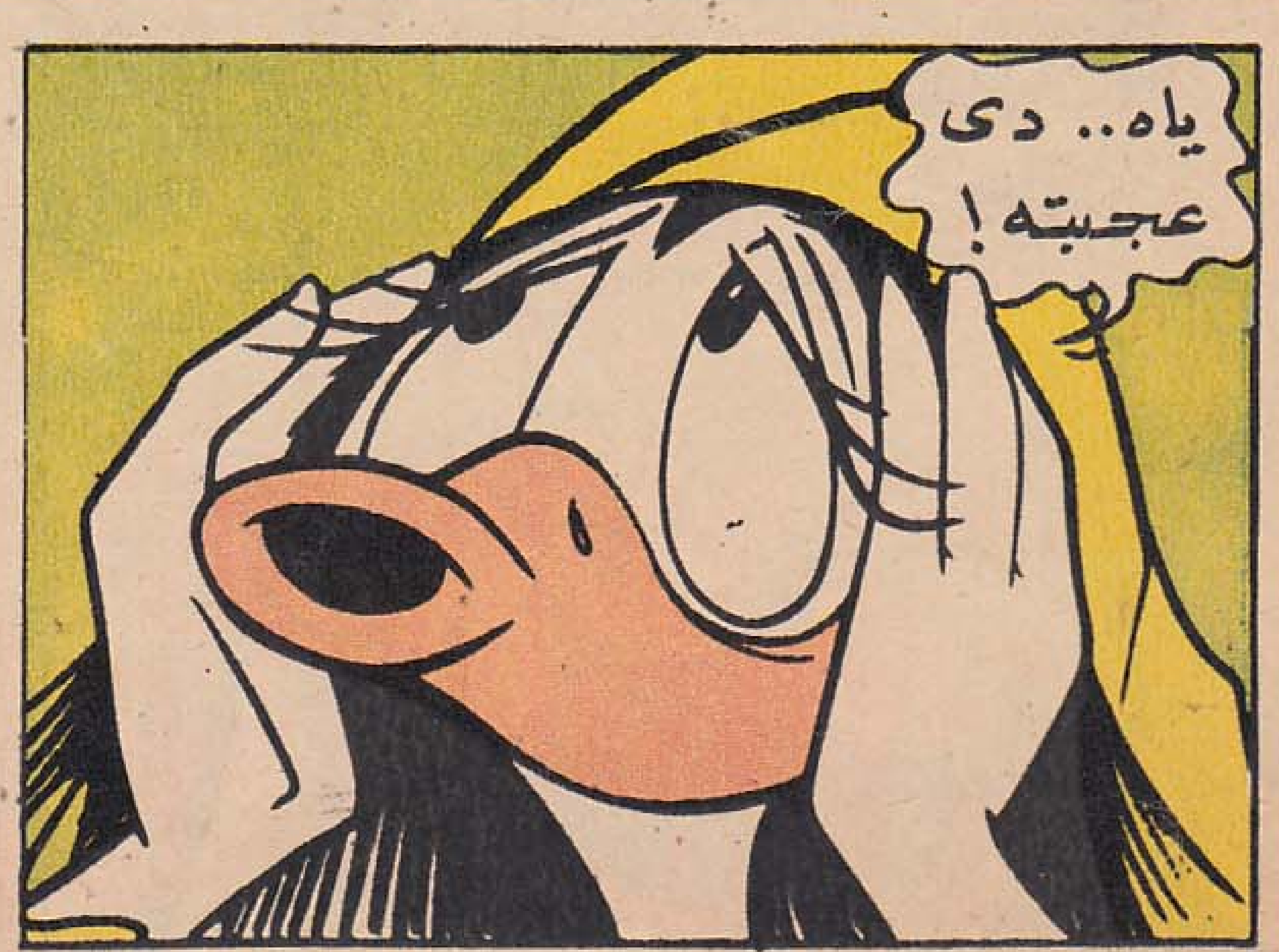








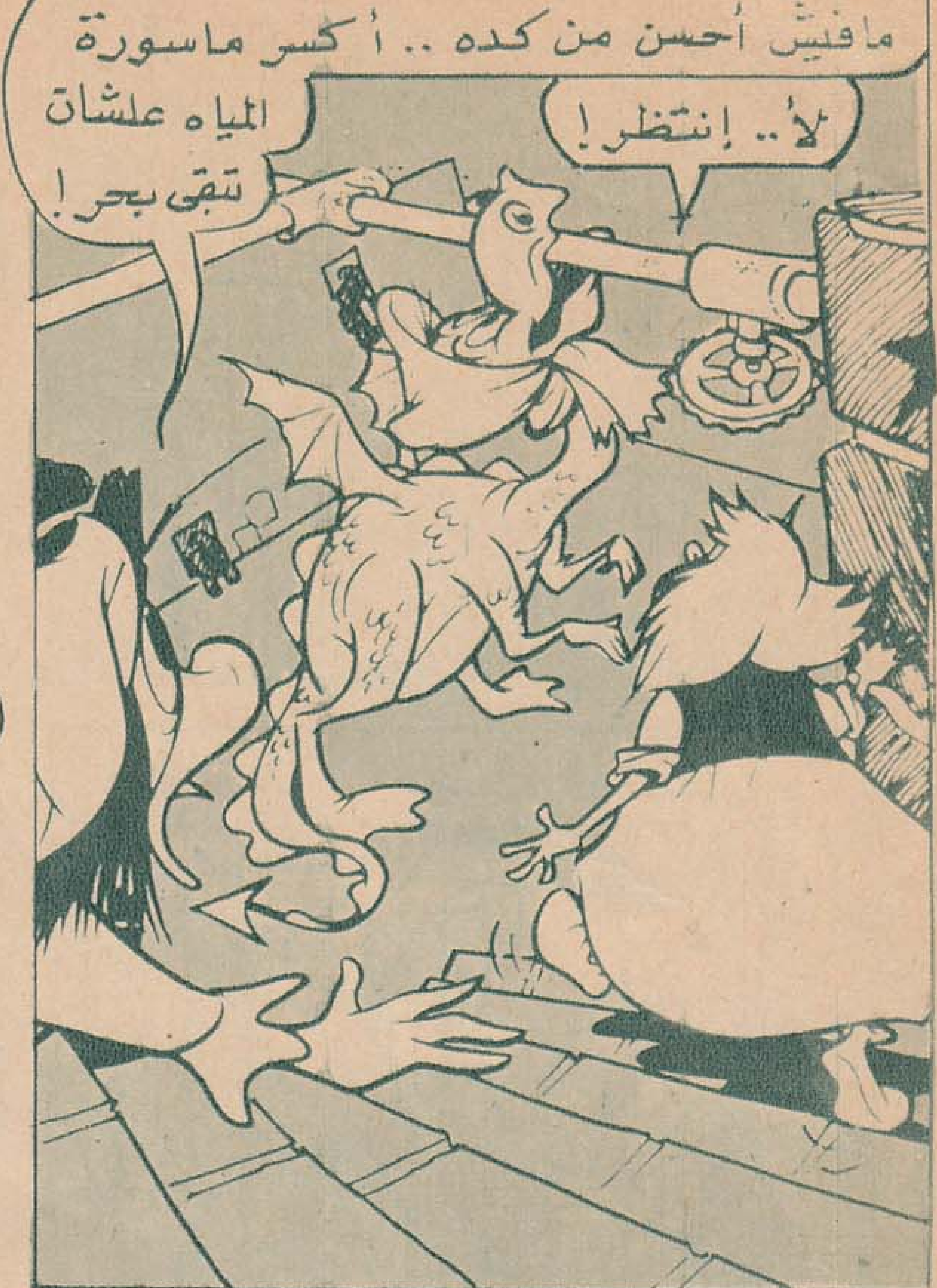







وفاء عبد المحسن ـ من أصدقاء ميكى




مافيش أحسن من كده .. أكسر ماسورة المياه علشان تبقى بحر!
لأ.. إنتظر!


أفتكر المكان ده مش ح يعجبك!
ناس كتير بييجوا هنا، وده ح يكون مصدر قلق لك!


أصوات آلات التصوير ح تسبب لك صداع!
أعمل إيه؟ أنا عاوز مكان هادئ!


ضرورى يعنى تعيش فى الماء؟
لأ.. طالما المكان رطب وهادئ يبقى كفاية!


همم.. بتفكرى فى اللى بافكر فيه؟
هايل.. ده أحسن مكان!


وجدنا لك المكان المناسب!
مش هنا أحسن؟


ح يعجبك المكان الجديد.. ده بعيد وهادئ جدا!
موافق!











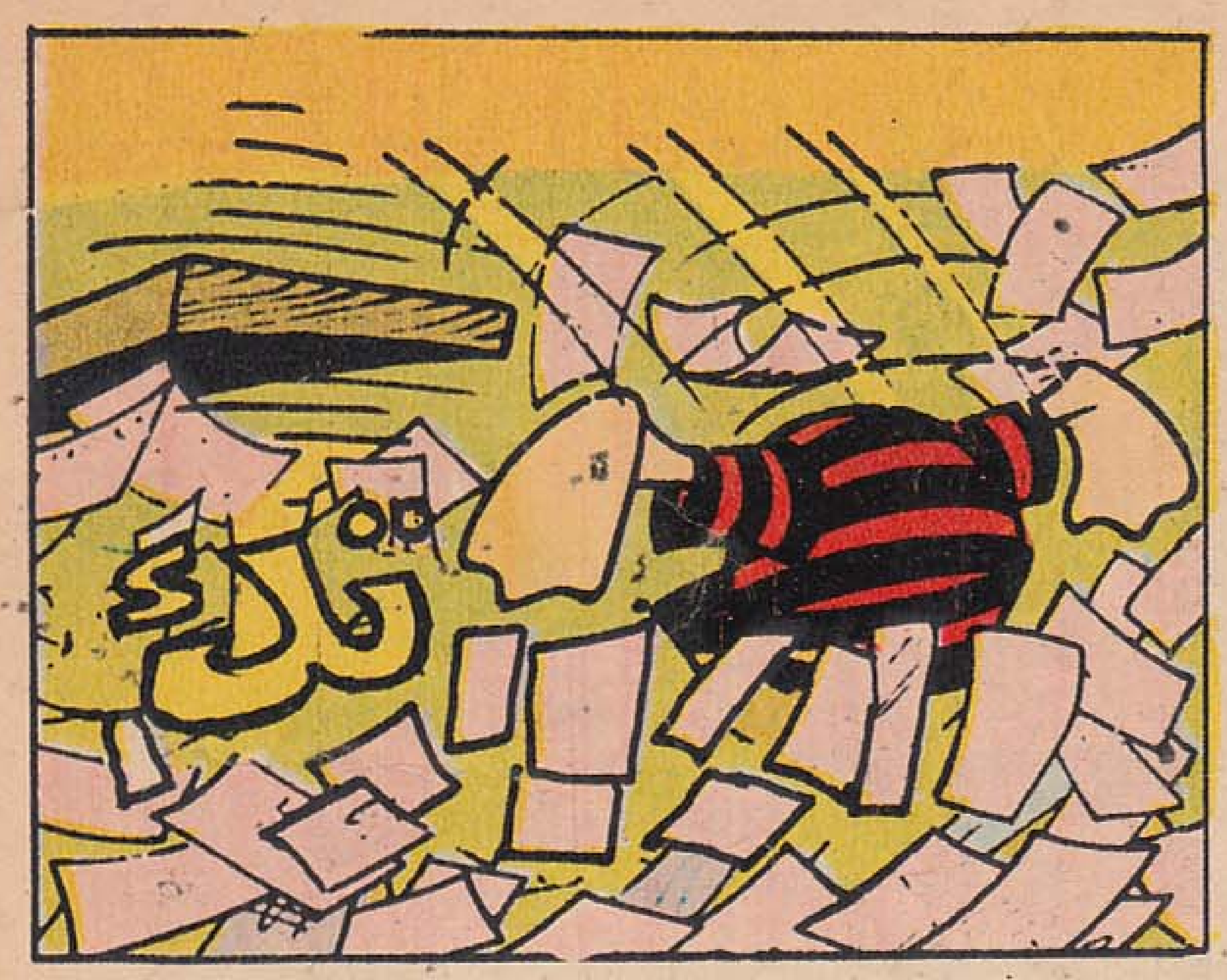


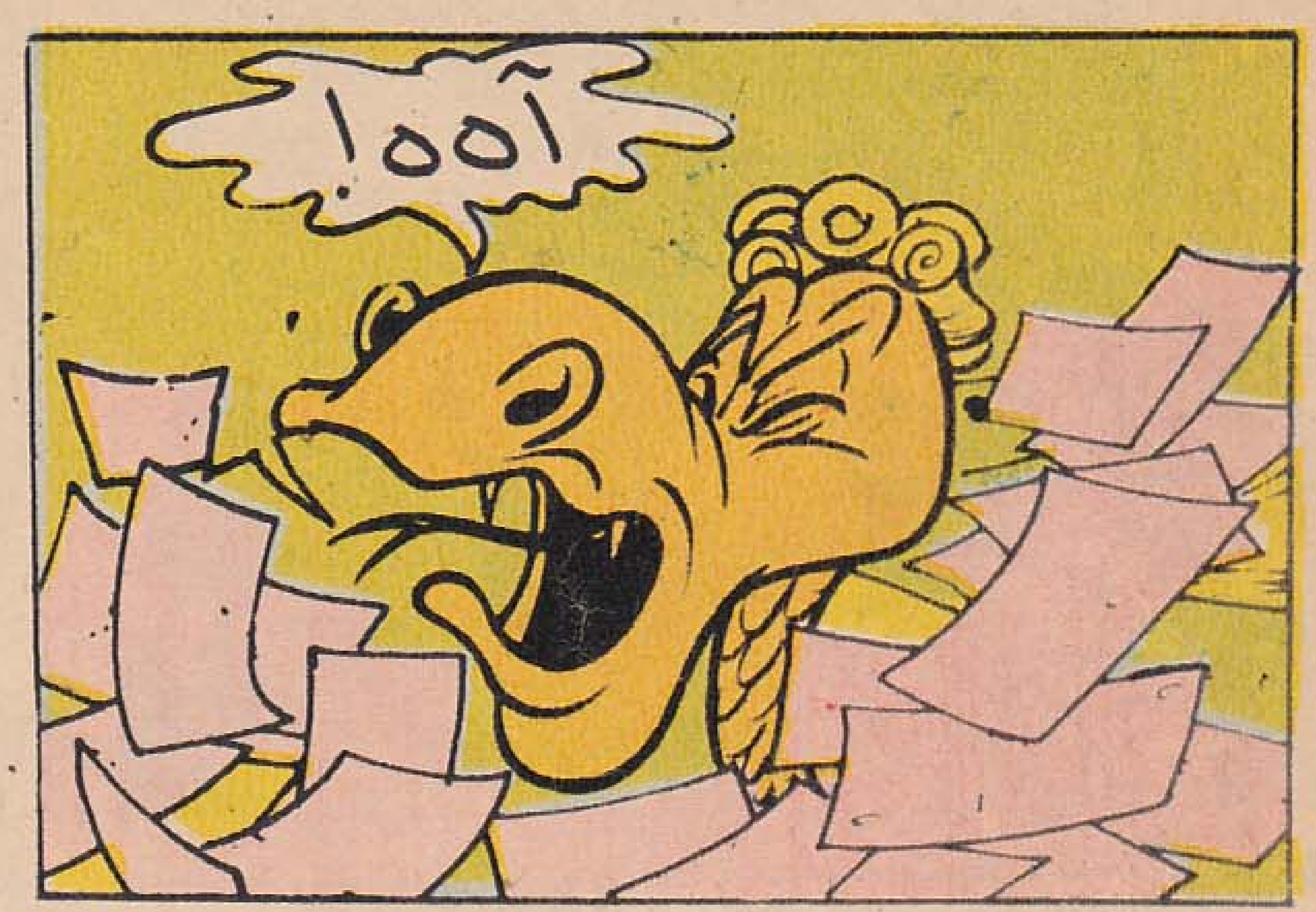


اميمة عبد الرحمن الفولى - من اصدقاء ميكى


















عصام محمد مصطفى – من اصدقاء ميكى




أنا قلت إخرج الوحش من هنا !
حالا .. ح ابحث عن مبيد حشرى !


إتفرجوا على الوحش .. بعشرة قروش !
دقيقة واحدة !


آدى الفلوس !
عاوز أشوف !
ياسلام !
ده صحيح !


عندك إنت وهو !
مافيش داعى للغضب ياعم "دهب" !
احنا خارج ممتلكاتك !


كنا بننتهز الفرصة ونجمع بعض المال !
فكرة مدهشة !


يعنى مش غضبان ؟
أبدا .. ده أنا حتى ح اشترى منكم حق العرض !


إيه رأيكم فى المبلغ ده ؟
يكفى لشراء حلوى لعدة شهور !

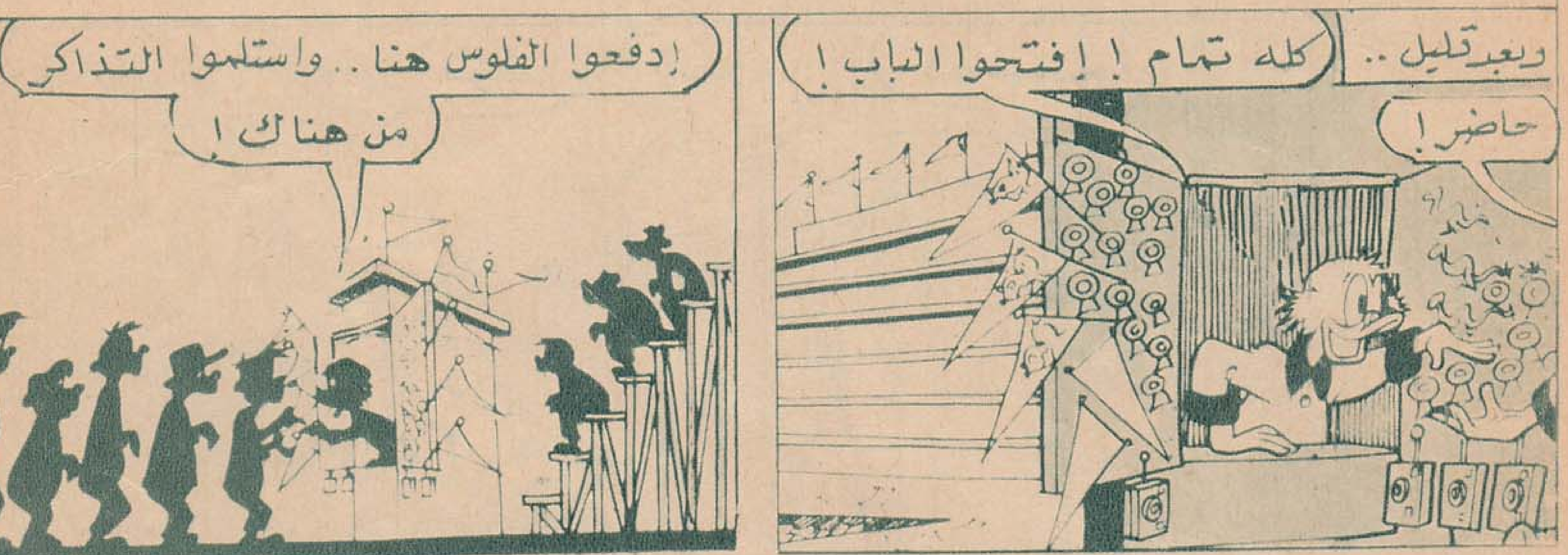


اجلال محمود خضر - من اصدقاء ميكى





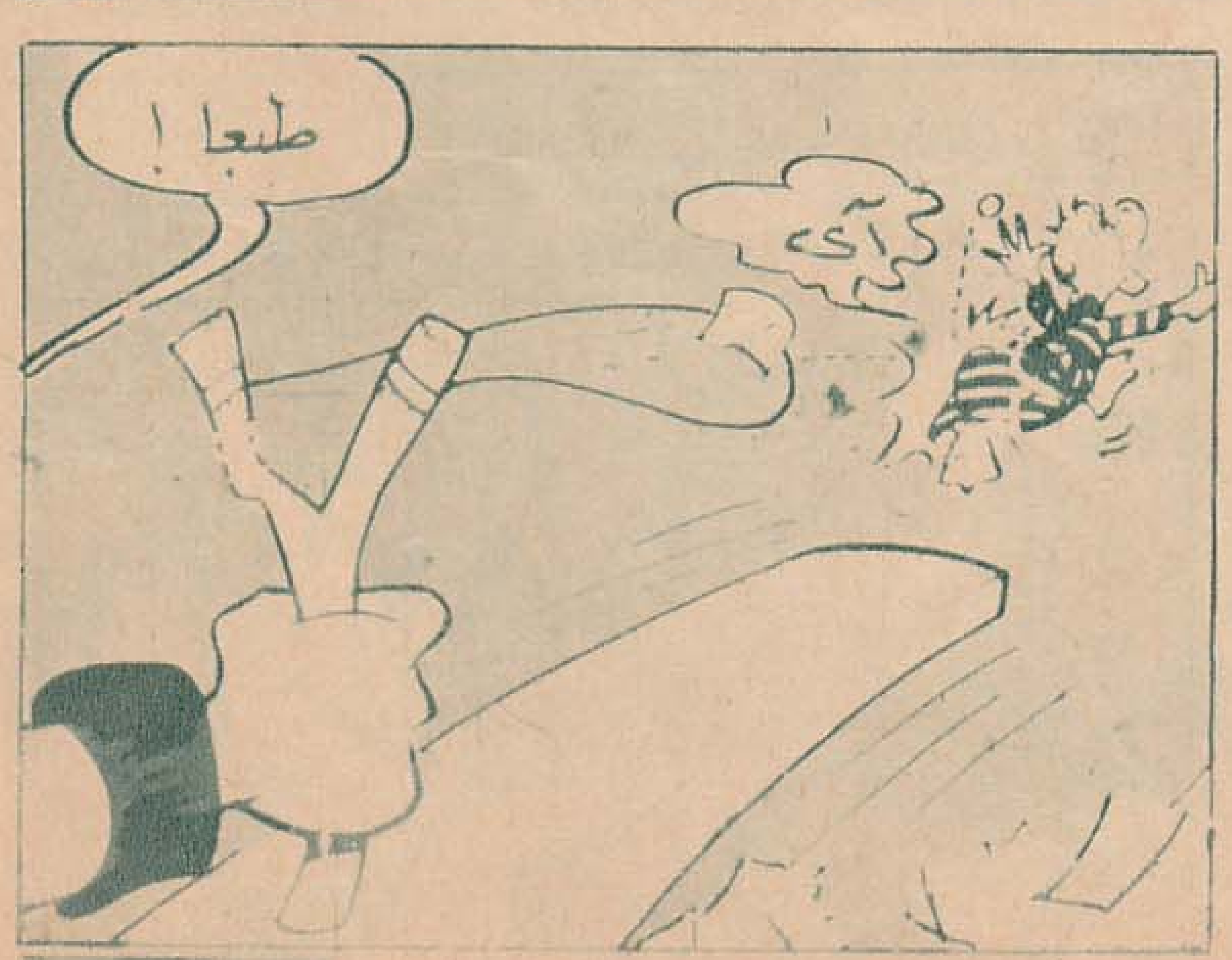














عبد الناصر محمود حنفى – كوم امبو – من اصدقاء ميكى















عندكم حق .. بيتى فى البحر ح يكون دلوقت هادئ ومريح، شكرا يا أهلى وحبايبي!

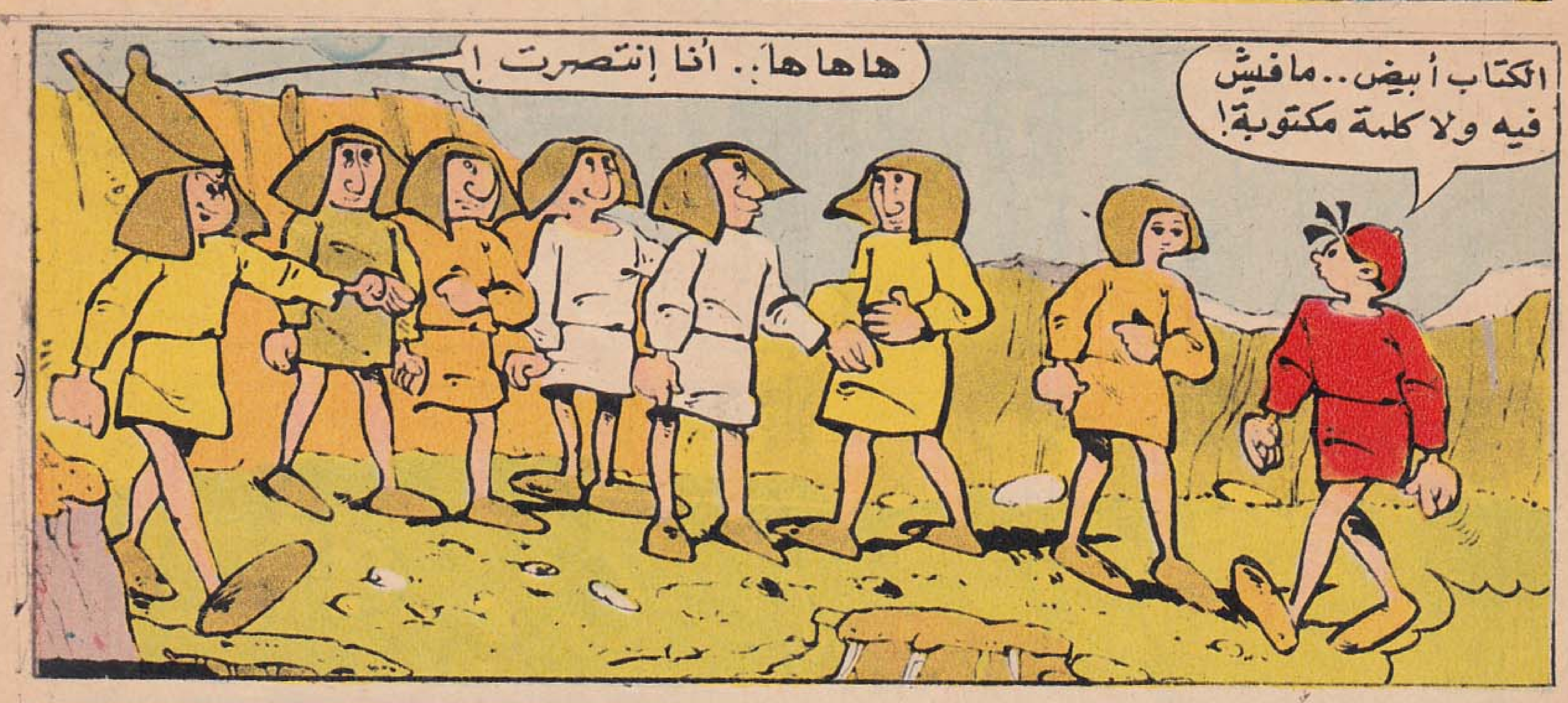
المرة الجاية لما حد ح يطرق الباب مش ح نفتح أبدا!

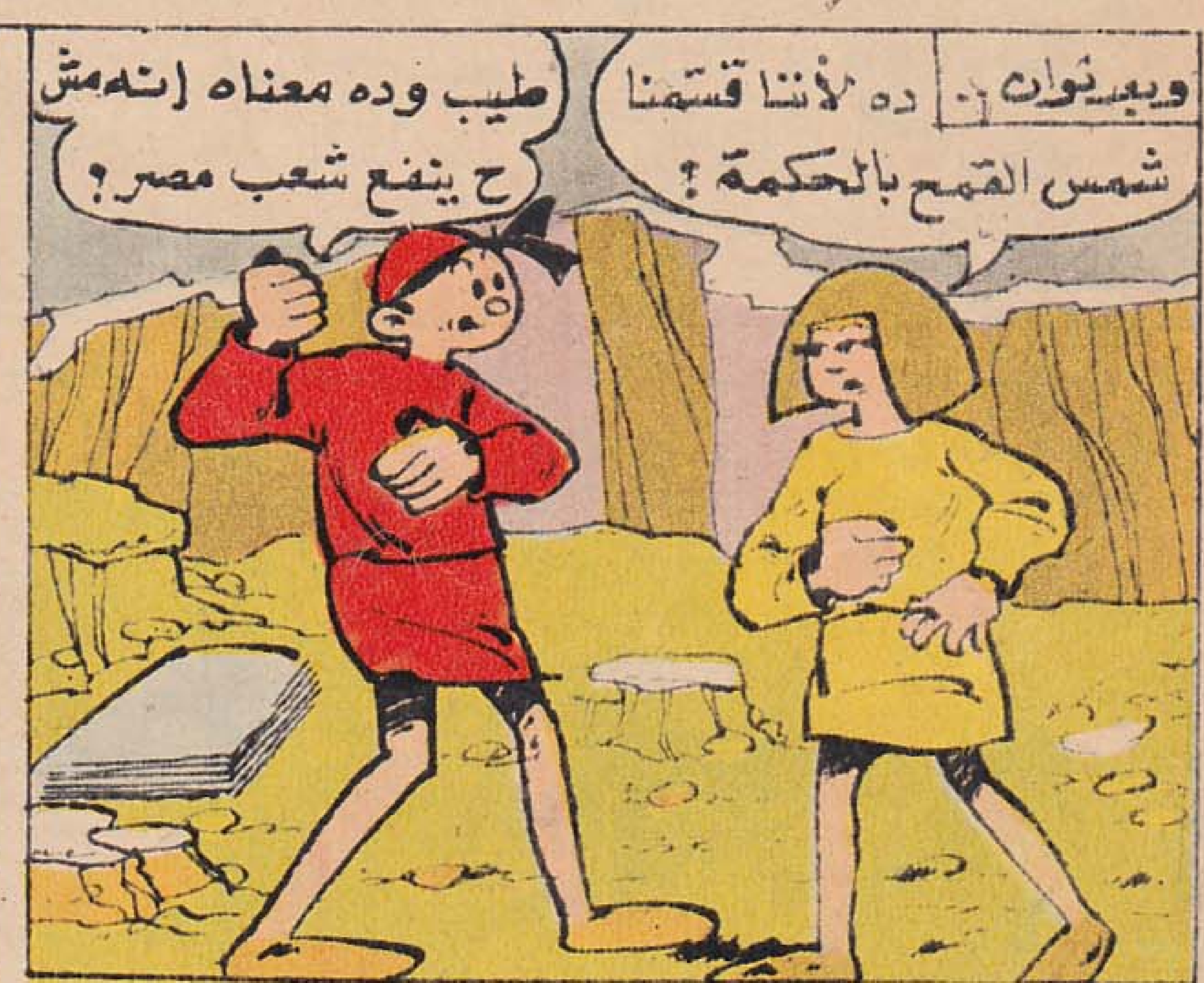


عصام محمد محمود - من اصدقاء ميكى



مغامرات أحمس.. بوابة الشمس!



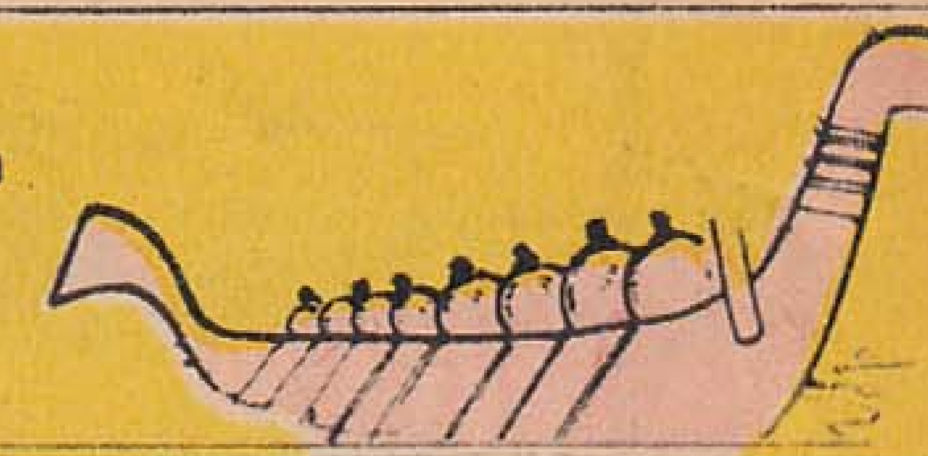








لمعارف : احمد حسن منصور ـ العنوان : طنطا ـ شارع كفر عصام ـ مساكن الموظفين عمارة ٢ شقة ٧م٣ ج٠ع٠م « ١٢ سنة »



وفوق ارض الجزيرة .. جرى الفلاحون وراء « حتب » بعد ان رأوه يجرى بالكتاب نحو الشمس، وباشارة منهم الى المارد العملاق ضربه بقدمه فاسقطه على الارض .. وسلموه « لاحمس »

قصة وسيناريو: سيد حجاب











لازم أغير طريقى ؟






البقية الخميس القادم



أسماء الفائزين

فى مسابقة أريد أن أعرف ٤



فازت بها الصديقة : سلوى حليم يوسف - مصر القديمة

فاز به الصديق : حسن التابعي محمد - المطرية



فاز به الصديق : نصر يوسف سعد - السودان

فاز به الصديق : نديم القاسم - حلب

اصدقائي القراء ...

يسعدنى ان اهنىء الفائزين واتمنى الحظ السعيد لكل قرائى الاعزاء فى المسابقات القادمة .

وفاز ((بدبلة فضة)) عليها اسم ميكى كل من الاصدقاء :

على طه بدر الدين - طرابلس - نجوى نصر الدين حسين - القاهرة - احمد محمد اسماعيل ابراهيم راشد - الروضة - طريف محمد رئيف - سوريا - امانى محمود عزت - القاهرة - روبرت جورج سلاح - سوريا - شريف اسماعيل سيد صالح - القاهرة - صائب محمود الرفاعى - دمشق - اشرف حلمى عبد العزيز - الترعة البولاقية - ياقوت عبد العزيز عصمت - حدائق القبة - محمد هشام محمد خميس - الاسكندرية - فاتنة عبد القادر شامى - القاهرة - يوسف عبدالرحمن يوسف - مصر الجديدة - حسان زاهرى - سوريا - هشام السيد احمد - القاهرة - مريم فيليب بشرى - مصر الجديدة - عبد المجيد بيومى عبد المجيد - الجيزة - اسامة السيد فؤاد مرسى - مصر الجديدة - خميس محمد صلاح - القاهرة - عادل عثمان زكى مرسى - شبرا - محمد احمد محمود فهمى - طنطا - اسامة محمد فهمى عبد الجواد - الشرابية - ندى حنبلى المصرى - بيروت - علاء الدين محمد ابراهيم - السيدة زينب - منذر ابو شعر - سوريا .. هشام عبد الرحمن الناصر - القاهرة - بسام سفور - سوريا - صلاح عبد الرحمن البسام - البحرين - احمد محمد احمد شاهين - الاسكندرية - احمد عصمت عبد القادر - القاهرة - احمد عبدالباسط - الجيزة - سمير حنا سعد - كفر الشيخ - محمد محمد مصطفى المغربى - دمياط - فرج دياب مرقص منصور - شبين الكوم - طارق عبد القادر الطويل - القاهرة - محاسن محمد سعد - شبرا - لوسى بديع ناشد - شبرا - عبد الكريم شفيق العارف - سوريا - مادح داود ميخائيل - الهرم - مصطفى محمد رفعت علاء الدين - الاسكندرية - محمد قطب سيف ابراهيم - الفشن - عصام مصطفى محمود البقرى - المنصورة - علاء الدين محمد شعيب - الروضة - جمال فؤاد ملك ميخائيل - المنيا - سيد عبد العاطى سعد - الامبرية - محمد عاطف اسماعيل صبرى - المعادى

ستصل للفائزين خطابات تحدد ميعاد وكيفية تسلم الجوائز

إنجازات الإنسان


انجازات الانسان

فى كل الازمان برع الانسان دائما فى اعماله ، سواء اكانت هذه الاعمال هى السيطرة على الطبيعة ، او على النار ، او تسخير الطاقة الذرية .. وبعد اخضاعه للقوى الطبيعية جعلها تعمل لصالحه .. ان ارادة الانسان لا تقف امام أى مشروع مهما كان ضخما او صعبا . والانسان لا يرجىء للغد أبدا ما يستطيع انجازه اليوم ، لذلك استطاع على مر السنين ان يحول مجرى الانهار ، وينقل الجبال ..

جبل الحديد



تقع أكبر مناجم حديد ، معروفة فى العالم ، على مقربة من مدينة «كيرونا» بالسويد . فالمنطقة كلها بما فى ذلك جبالها تحتوى على حديد. وفى اقصى شمال السويد بالقرب من الدائرة القطبية تمتد سلسلة من الجبال تعرف باسم «كيرونافارا» ومعنى هذه اللفظة الاخيرة «جبال الذهب» والمنطقة جميعها عبارة عن منجم واسع مفتوح ، يستخرجون منه الحديد ليلا ونهارا . ويرسل بعد ذلك الى التصدير عن طريق ميناء «نارفيك» .

ان ارض كيرونا غنية بدرجة أن الحفر العادى فى تربتها يكفى للعثور على الحديد . وقد نحت الناس الجبل لاستخراج هذا المعدن النافع ، واصبح باطن الارض طريقا تسير فيه عربات حديدية صغيرة الحجم ، وكذا ٣٥ قطارا حديديا . تنقل ٢٠ الف طن من الحديد لتصل بها الى ميناء التصدير . وينار داخل الجبل بواسطة اعمدة ضوئية لتمكين عمال المناجم من استخراج المعدن فى ليالى الشتاء الطويلة .

مناجم الماس



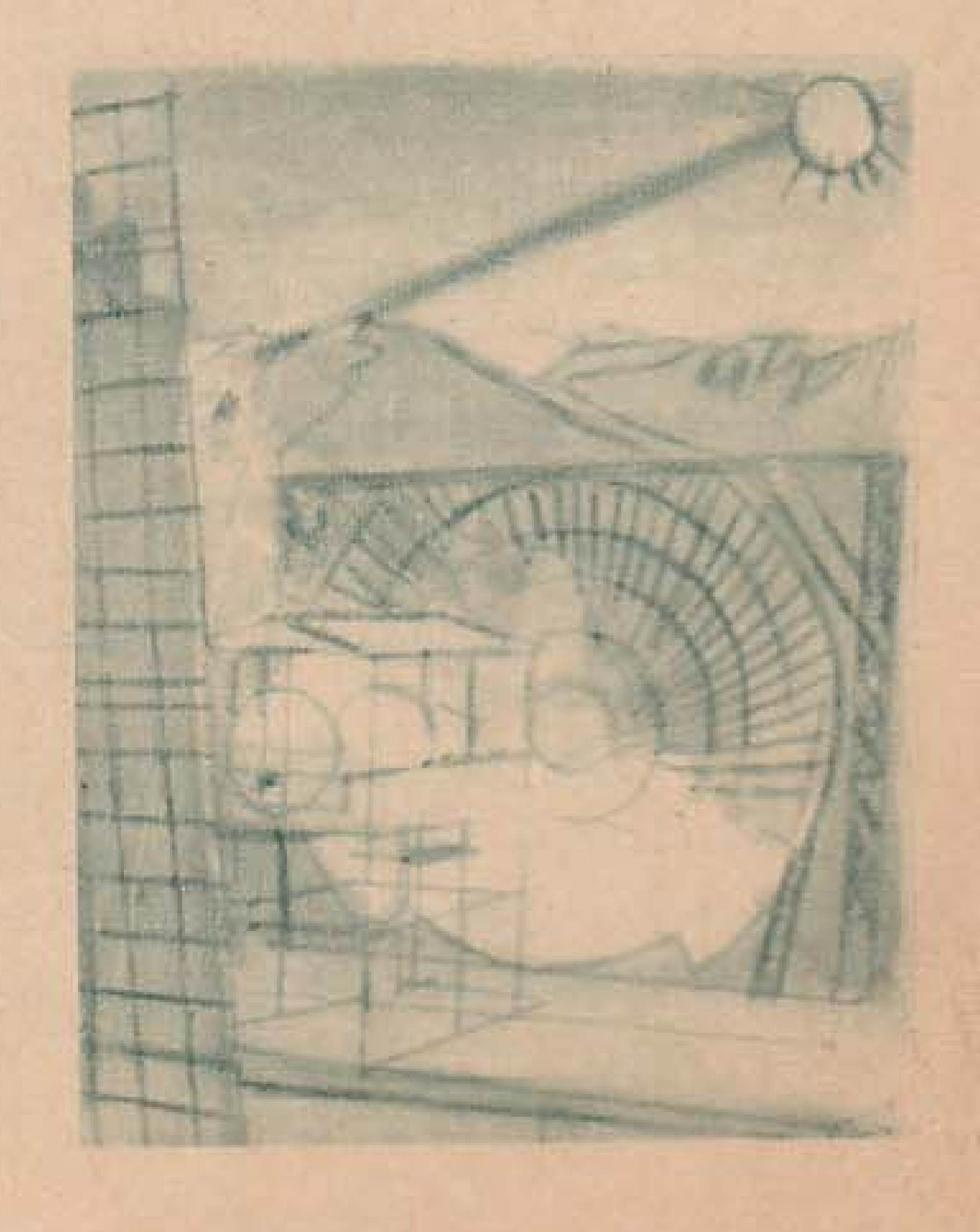
أهم مناجم الماس فى العالم موجودة فى الهند ، والبرازيل وجنوب افريقيا والماس عبارة عن كربون نقى ، شفاف اللون . وعند شطفه يصبح من المجوهرات الغالية . وبسبب صلابته الشديدة يستخدم فى الصناعة فى اعمال الحفر والشطف والتلميع .

واعظم مناجم الماس المعروفة موجودة فى «كمبرلى» و «بريتوريا» بالقرب من الحدود التى تفصل بين اقليمى «الكاب والاورانج» الواقعين فى اتحاد جنوب افريقيا .

وللعثور على الماس ، تستخرج أطنان من صخور زرقاء اللون ، يطلق عليها اسم الكمبرلايت ، ومنها يمكن الحصول على بعض الماس الخام . ان اكبر ماسة فى العالم اسمها «كولينان» ويبلغ وزنها ١٫٠٦ جرامات ، وقد عثر عليها فى الترانسفال فى عام ١٩٠٥ وهى الان من ممتلكات التاج البريطانى .

اما انقى ماسة واسمها «بريجنت» فيمتلكها «فيليب دورليان» المطالب بعرش فرنسا ، وهى محفوظة حاليا بمتحف اللوفر .

الفرن الشمسى



توجد فى فرنسا جبال البرانس الشرقية وبالقرب من ممر برش تقع بلدة صغيرة اسمها «مون لويس» . اختارها العلماء الفرنسيون لبناء الفرن الشمسى لان الشمس تسطع فيها أكثر من أى بلدة اخرى بفرنسا .

ففى عام ١٩٥٢ بنى العالم الفيزيقى الفرنسى «ترومب» فرنا تجريبيا يعتبر أكبر فرن من نوعه ، وهو مكون من مرآتين كبيرتين ، اولاهما مسطحة ومساحتها ١٢٥ مترا مربعا وهى تتحرك بطريقة معينة تجعلها تتلقى باستمرار أشعة الشمس ، ثم تعكسها الى المرآة الاخرى ، وهى مقعرة وتزن ١٢ طنا ومكونة من ٣٥٠٠ مرآة صغيرة تبلغ مساحتها الاجمالية ٩٠ مترا مربعا .

وفى مركز هذه المرآة الثانية ، اى فى مركز بعدها البؤرى تتجمع الاشعة المنعكسة وتصل الحرارة الى درجة تفوق ٣٠٠٠ درجة مئوية . وهذه الطاقة المجانية تستخدم فى أعمال تطبيقية عديدة . من ذلك على سبيل المثال تسخين خزان ماء للبخار يقوم بتشغيل مولد كهربائى

رحلات واكتشافات

انجازات الانسان



الحدائق المعلقة

فى العراق وعلى مقربة من بغدادالعاصمة تقع المدينة القديمة (بابل) التى بنيت على شاطىء الفرات .وقد تولى تجميلها الملك ((نبوخونصر))

وقد استحقت تلك الحدائق المعلقةفى بابل لقب احدى ((عجائب العالم)) لجمالها وروعتها ، فهى ترتفع علىدرجات متتالية وكانها مشيدة على هرم مربع . وتظهر كل حديقة منهاوكانها شرفة تستند على اقـــواس مغطاة بالاحجار البراقة . وكل شرفةمغطاة بطبقة من الطمى الخصيب ، وفيه زرعت كل أنواع الفـــــواكهوالنخيل وازهار الزينـة . وكانت المياه ترفع الى أعلى بواسطة قواديسفتروى الحدائق وتلطف الطقس .



مصانع الزجاج بمورانو

اشتهرت مدينة البندقية بايطاليامنذ القرن العاشر بصناعـــة الزجاج الفاخر ، غير ان الصناع خشيـــــةالحرائق نقلوا بعض الافرانالىجزيرة قريبة اسمها ((مورانو)) .

ومنذ ذلك الحين ، وعلى مقربة منالبندقية ، ازدهرت تلك الصناعةفى الجـزيرة الصغيرة ، واصـــبحتالصناعات الزجاجية المصنوعـــة فى ((مورانو)) مشهورة فى انحاء العالماجمع . . ومن هذه الصناعات مثلا: الزجاج الرقيق واوانى الزهـــور ،والنجف البللورى وادوات الزينـة . وكانت المصانع تنتج الكريستــــــالالشفاف والملون .. وكان الصنـــاع المهرة يضيفون اليه مادة الصودا ،فكانالكريستال يتجمد ببطء ،وهكذا اصبح يمكن تشكيله بواسطة الادواتالحادة ، ثم يوضع بعد ذلك فىالفرن ليجف تماما . وقد استطاع الصناعهناك صنع زجاج ابيض بلون اللبن وانواع من المجوهراتوالزجاجالشبيهبالرخام والكريستــــــال الازرق الملون بلون الفيروز . ويتم تشكيل الزجاجهناك بالطرق التقليدية ، اى بالنفخ بواسطة انبوب مفرغ .



حدائق كسوشيميلكو

عند ضواحى عاصمـــة المكسيك من.جهتها الجنوبية تمتد عزبة يسكنهـا بائعو الخضار والازهار الذين يقومونبتوريد بضائعهم الى سكان ((مكسيكو)) .. وهناك تقع الحدائق القائمــــــةالمسماة بحدائق كسوشيملكو .ومعنى هذه الكلمة بالهندية : ((مكانحقول الازهار)) .

اما المناطق المزروعة فهى جـــزرصغيرة عبارة عن اشرطة مستطيـــلة غارقة فى قنوات المياه العذبة . وتكونهذه الحدائق رائعة الشكل فى موسم الربيع

وفى عطلة نهاية الاسبـــوع وفىالمواسم والاعياد تزدحـم بالزوار . وذلك لان أهل العاصمة والمدنالقريبةياتون اليها للتنزه ، كما يقومـــون برحلات مائية على ظهر مراكبمسطحةومزدانة بالازهار ، تصدح فيهمـــا الموسيقى المرحـــــة .. بينما يشربالمتنزهون المشروبات الوطنيـة التى تقدمها لهم الفتيات الهنديات .

BLUE BIRD



Scan By : M.Raafat & RaBaB



Arab Comics.net
عرب كوميكس



في هذا العدد :

اسماء الفائزين فى مسابقة
أريد أن أعرف الرابعة

العدد ٥١٢ - ١١ فبراير ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما

سلسلة ثقافية جديدة
رحلات واكتشافات

سلسلة جديدة

رحلات واكتشافات

عزيزى القارىء ..

يسر ((ميكى)) أن يصحبك فى رحلات عديدة ، لتطوف معه بلدان العالم ، ويتوقف معك هنا وهناك .. لمشاهدة بدائع الكون ، وانجازات الانسان ..

وليست بدائع الكون فى مناظره الطبيعية فقط .. وانما هى أيضا فيما حققه الانسان من انتصارات على الطبيعة .. لان الطبيعة قد اعطت للانسان مشاهد عديدة ، ومتنوعة ، وأحيانا متشابهة ، ولكنها ليست مكررة ..

كما أن الطبيعة ليست مجرد مشاهد ، وانما هى حضارات ، منها حضارات قديمة وأخرى حديثة .



ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحده ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 512-11-2-71

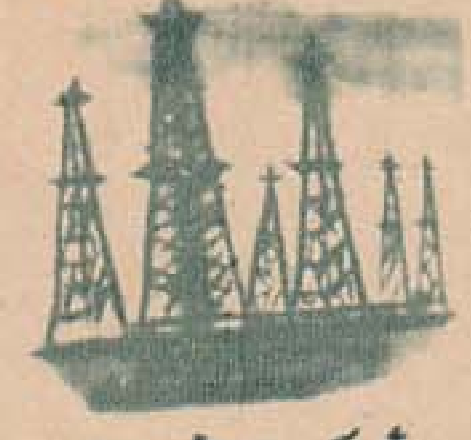
ولقد نشأت فى العالم القديم حضارات نعرفها باثارها العريقة وكنوزها الرائعة من الفن والجمال

وفى رحلتنا هذه .. سوف نتوقف أيضا عند بعض الاماكن المشهورة .. وقد يكون سبب شهرتها ان أحد العظماء قد ولد بها .. أو لان معاهدة هامة قد وقعت بها ، أولانها كانت مسرحا لمعركة حربية مشهورة كل هذه معالم تاريخية وثقافية وسياحية فى الوقت نفسه ..

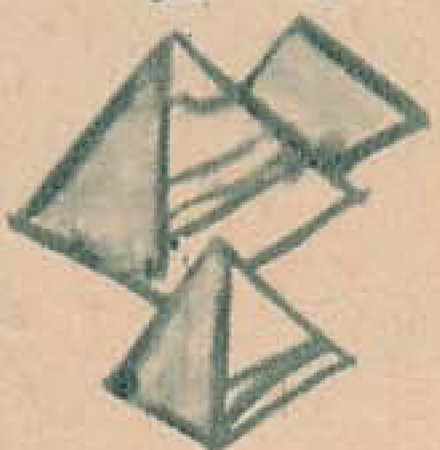
ان الانسان بعقله وعلمه قد أسهم فى تغيير معالم الكون .. ومنذ قديم الزمان استطاع كذلك ان يسخر قوى الطبيعة ليستخدمها .. وبصبر بالغ استطاع تحويل الانهار ، ونقل الجبال ، وبناء السدود .. ولم يقتصر جهد الانسان على الاعمال الكبيرة فقط ، ولكنه عمل على بناء المنازل وتحسين وسائل المواصلات وبناء المدن .

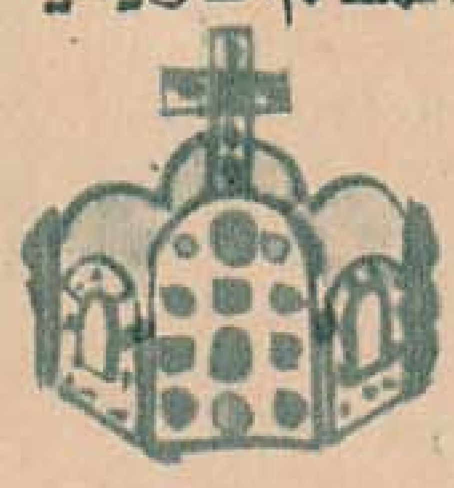
والان .. عزيزى القارىء .. ستبدأ مع ((ميكى)) رحلة عبر السنين .. كل اسبوع على الصفحتين الاخيرتين (٣١ و ٣٢) مثلما قدمنا لك من قبل سلسلة ((اريد أن اعرف)) سنتناول فى كل عدد موضوعا من الموضوعات التالية :


انجازات الانسان


الأماكن المشهورة


روائع الطبيعة


المعالم التاريخية


كنوز الفن


عادات وتقاليد

زيارة المجاهل

زيارة المجاهل - انجازات الانسان - الاماكن المشهورة - المعالم التاريخية - كنوز الفن - عادات وتقاليد - روائع الطبيعة ..

كيف تكون دائرة معارف رحلات واكتشافات ؟

- انزع غلاف هذا العدد أى صفحات (١ - ٢ مع ٣١ - ٣٢) وابدأ فى تجميع المادة ، التى ستقدم لك فى الاعداد التالية ، لتحصل فى النهاية على دائرة معارف مصورة ، التى سنراعى فيها تبويب كل موضوع بأن نضع لك العلامة المميزة فى كل صفحة ، وذلك لتجمع كل موضوع على حدة .

٣ مسابقات كبرى فى انتظارك !

وبمناسبة تقديم سلسلة ((رحلات واكتشافات)) سنقدم لك مسابقات متتابعة بجوائز قيمة .. وابدأ من هذا العدد بتجميع الكوبونات المنشورة فى كل عدد على ((صفحة ٣٠)) - واحتفظ بها الى ان تجمع ٩ كوبونات لتجيب عن سؤال واحد ، سنقدمه لك فى العدد التاسع ، وسيكون هذا السؤال عن المعلومات التى قدمناها لك فى الاعداد السابقة

تفاصيل مسابقة رحلات واكتشافات وجوائزها القيمة سنقدمها لك قريبا



مسابقة جلا .. جلا ..

فى مسابقة « جلا جلا » الفنية .. المسليه ، والتى توالى نشر الانتاج الجديد دائما ، من رسومات القراء الاعزاء . فاز الصديق « سيد حسين شعبان » مصر القديمة ـ بقصتين ـ وفاز الصديق عبد الناصر عبد الجواد سدير الملاك ـ بمجموعة طوابع قيمة .



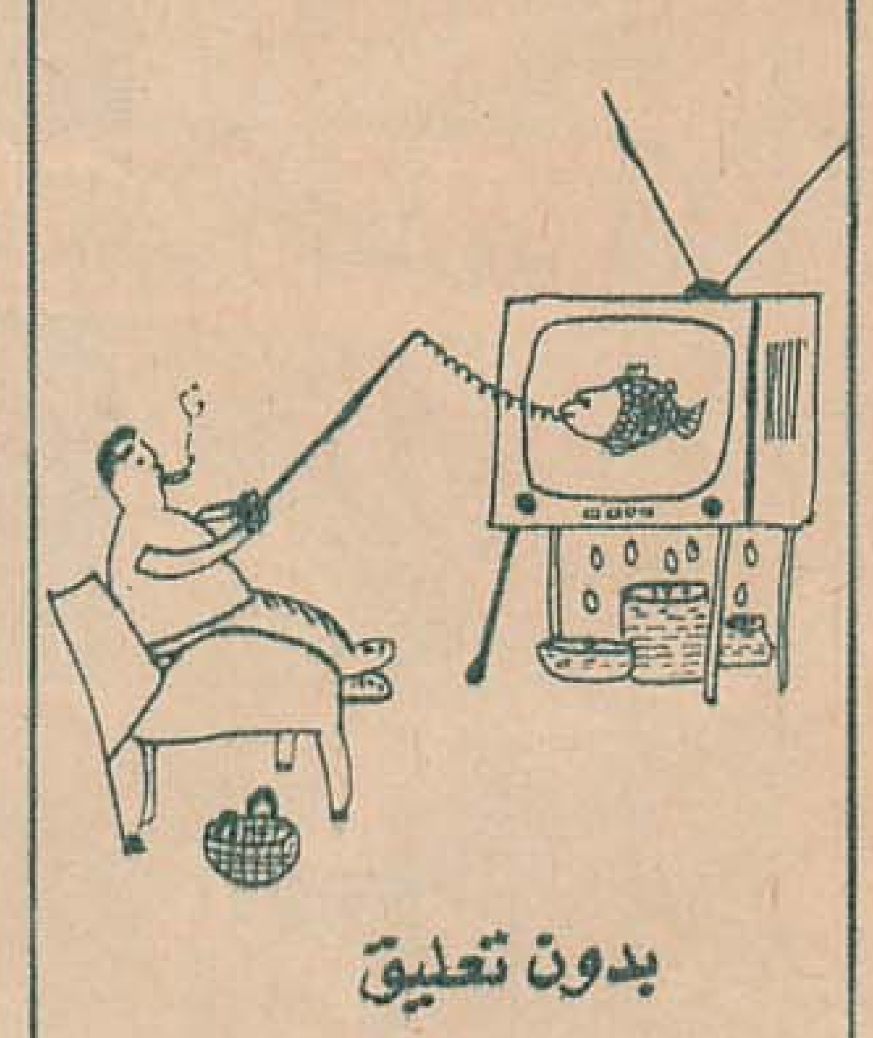
حرف E رقم ٦
سيد حسين شعبان عبدالناصر عبدالجواد

وقد فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :
امـير محمد بكر ـ الخرطوم ـ عبد الباسط محمد هيبة ـ ليبيا ـ سعيد البرت نسـيم ـ المنصورة ـ سهير محمد السعدى ـ الوادى الجديد ـ نزار يوسف سكريه ـ عمان ـ محمود زكريا قطر ـ الحلمية ـ ماهر قلعجى ـ عمان ـ عبد الرحمن عبد العزيز أحمد ـ الخرطوم . تحية لكل قارىء يبعث الينا بانتاج جديد ليفوز باحدى الجوائز .

مسابقة أحسن نكتة

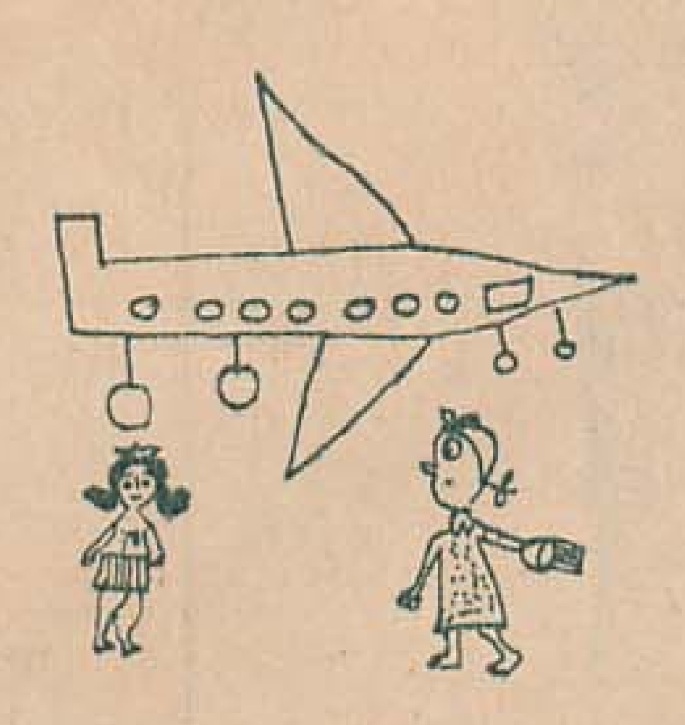
تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. من كل مكان فى العالم العربى .. حاملة بين طياتها كل جيد .. وجديد من انتاجهم فى مسابقاتنا الفنية الطريفة .. وفى مسابقة « أحسن نكتة » اليكم انتاج الفائزين الاول والثانى .. فى هذا الاسبوع .

الفائز الاول الصديق محمد مصطفى قويسة ـ الاسكندرية . وفاز « بثلاث قصص »



بدون تعليق

الفائز الثانى الصديق حاتم محمود حمدى ـ المعادى . وفاز « بقصة ومجموعة طوابع »



ـ ستى باعتانى اشترى لها حاجة من بره !

أخبار الأطفال

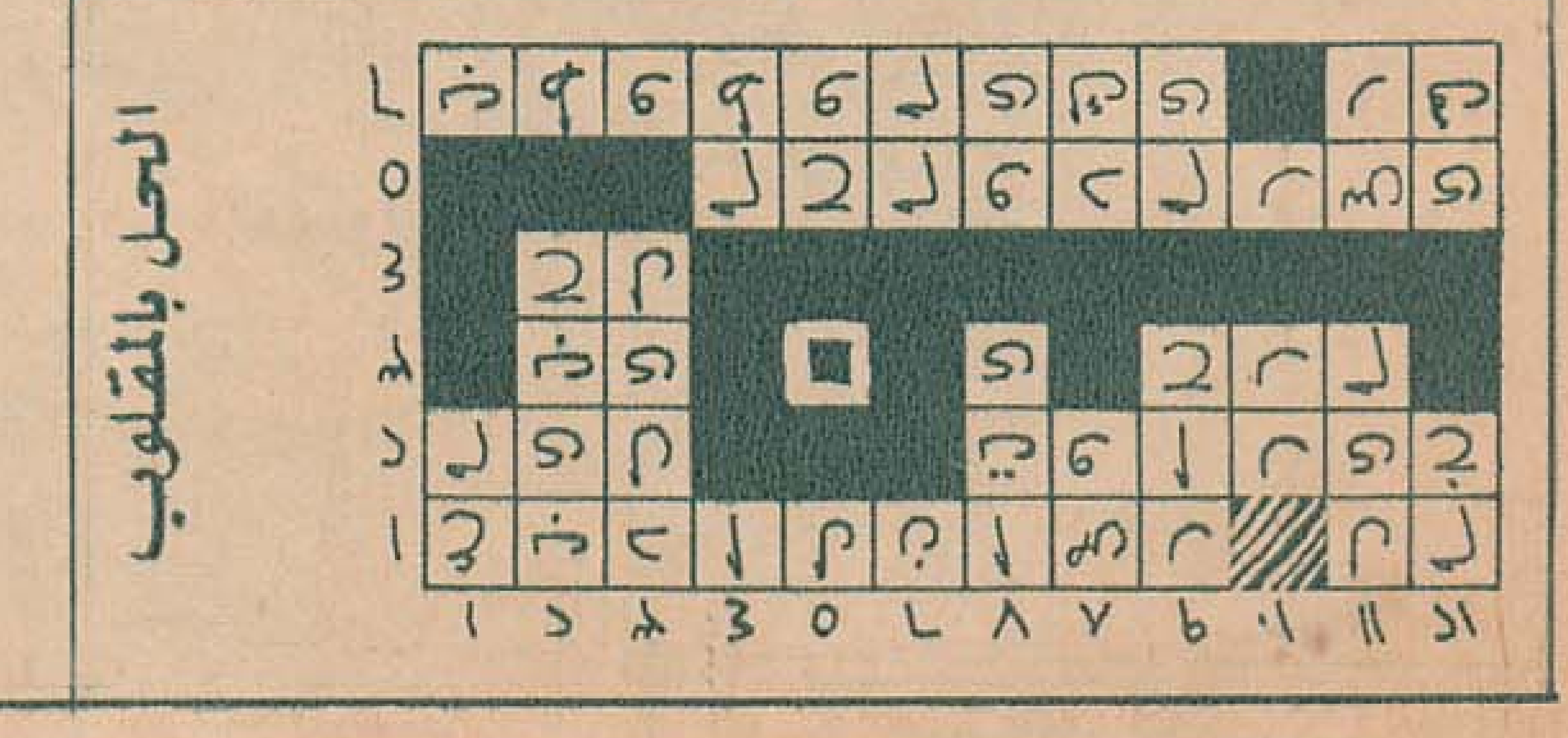
● مسرحية جديدة للصغار اسمها « النخلة الذهبية » .. أول اعمال جمعية اصدقاء الطفل بالقاهرة . اسندت بطولتها الى اشرف عبد الغفور وملك الجمل وانعام الجريتلى ومحيى الدين اسماعيل .. ويسجلها مسرح التليفزيون ..





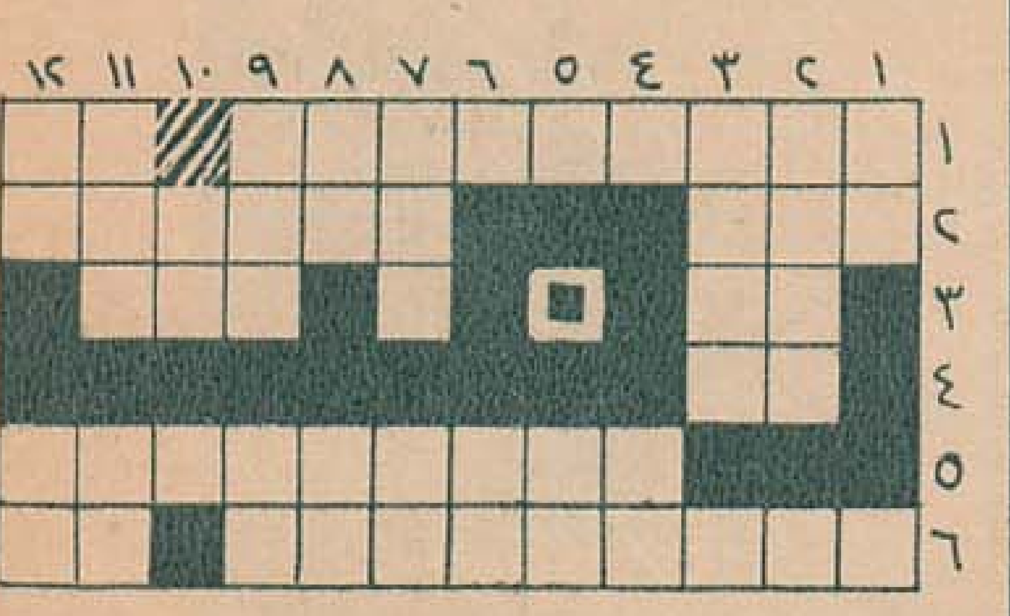
● مدرسة امين سامى الاعدادية للبنات . تقوم الان بتجربة ناجحة لتنشيط الهوايات الرياضية ودفع التلميذات لممارسة الرياضة داخل وخارج المدرسة . وذلك باستخدام جميع الادوات الرياضية خارج المدرسة وطوال اليوم . مقابل اشتراك رمزى قدره خمسة قروش ..

● مجلس ادارة مدرسة القومية بشبرا . نظم رحلات اسرية لتلاميذ المدرسة يشترك فيها اولياء الامور مع ابنائهم .. تقليد جديد يتبع لاول مرة بالمدارس ..



مسابقة الكلمات المتقاطعة

« الكلمات المتقاطعة » دليل الذكاء ، وعنوان الثقافة العامة .. لدى القارىء العزيز .. ومن خلال النماذج التى وصلتنا هذا الاسبوع .. اخترنا نموذج الفائز الاول « ايمن صلاح الدين عفيفى » طنطا ـ وفاز « بمجلد ميكى » .. والفائز الثانى « عبد الرحمن محمد الشيخ عبد الله » البحرين ـ وفاز بمجموعة طوابع قيمة .



الكلمات الافقية :

١ ـ الاسم الثانى لمؤسس ثورة ١٩٥٢ ـ أداة جزم .
٢ ـ وحدة قياس كبيرة ـ جمع تاريخ
٣ ـ بواسطتى بمعنى سرور (معكوسة)
٤ ـ النهاية لمعظم المشاكل .
٥ ـ ممثل مشهور من الاسكندرية .
٦ ـ شخصيتان من مجلة ميكى ـ هرب (معكوسة)

الكلمات الرأسية

١ ـ احد الاقارب
٢ ـ عزيز (معكوسة)
٣ ـ يرشد الاشخاص فى الغابات والبحار
٤ ـ صوت اصطدام (معكوسة)
٥ ـ نصف كلمة توحوى
٦ ـ حرفان متشابهان
٧ ـ جاء نصف كلمة « يويو » . (معكوسة)
٨ ـ صوت العصفور ـ سقط بثقل
٩ ـ ذهب ـ اسم عربى
١٠ ـ حرفان متشابهان
١١ ـ وحدة قياس كبيرة (معكوسة) ـ لا يقال لاحد
١٢ ـ من اعضاء الجسم ـ حرف جر . (معكوسة)

انظر الحل

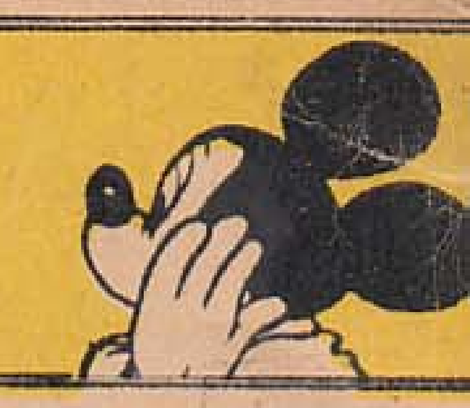
ساحر القصر!

هيه .. إنتظرونا !

مافيش فايدة يا"بندق".. إقفز !









عاد ساحر القصر بندق وميكى وميمى الغسنة الى الوراء ، وفجأة وجدوا انفسهم خدما للاميرة ، وبينما ميكى وبندق يقطعان الاخشاب لمدافىء القصر حاصرهما العدو !















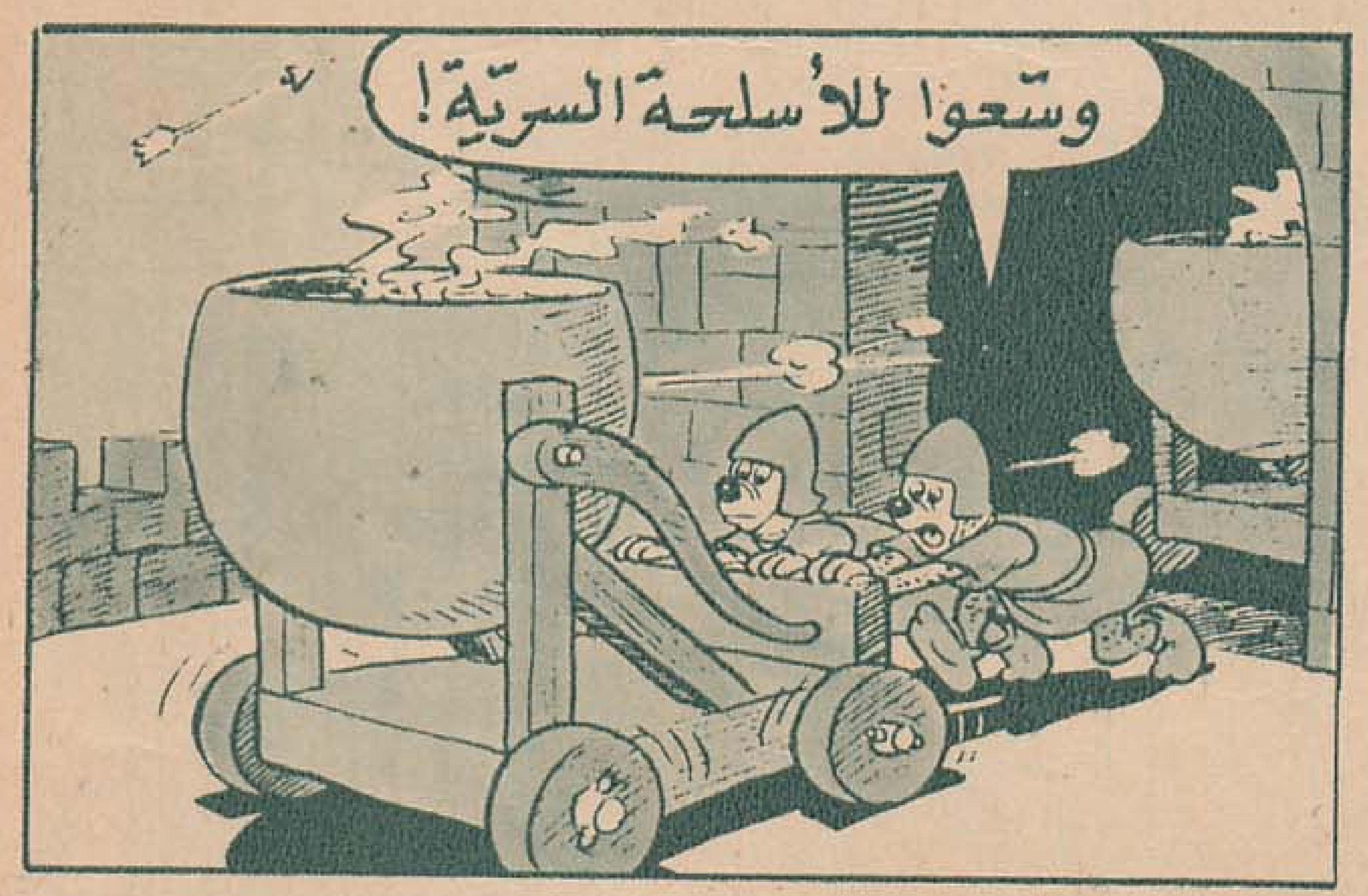
للتعارف : احمد نور الدين محمدعبده ـ العنوان : ٦٩ ش زين العابدين ـ السيدة زينب ـ القاهرة «١٤ سنة»

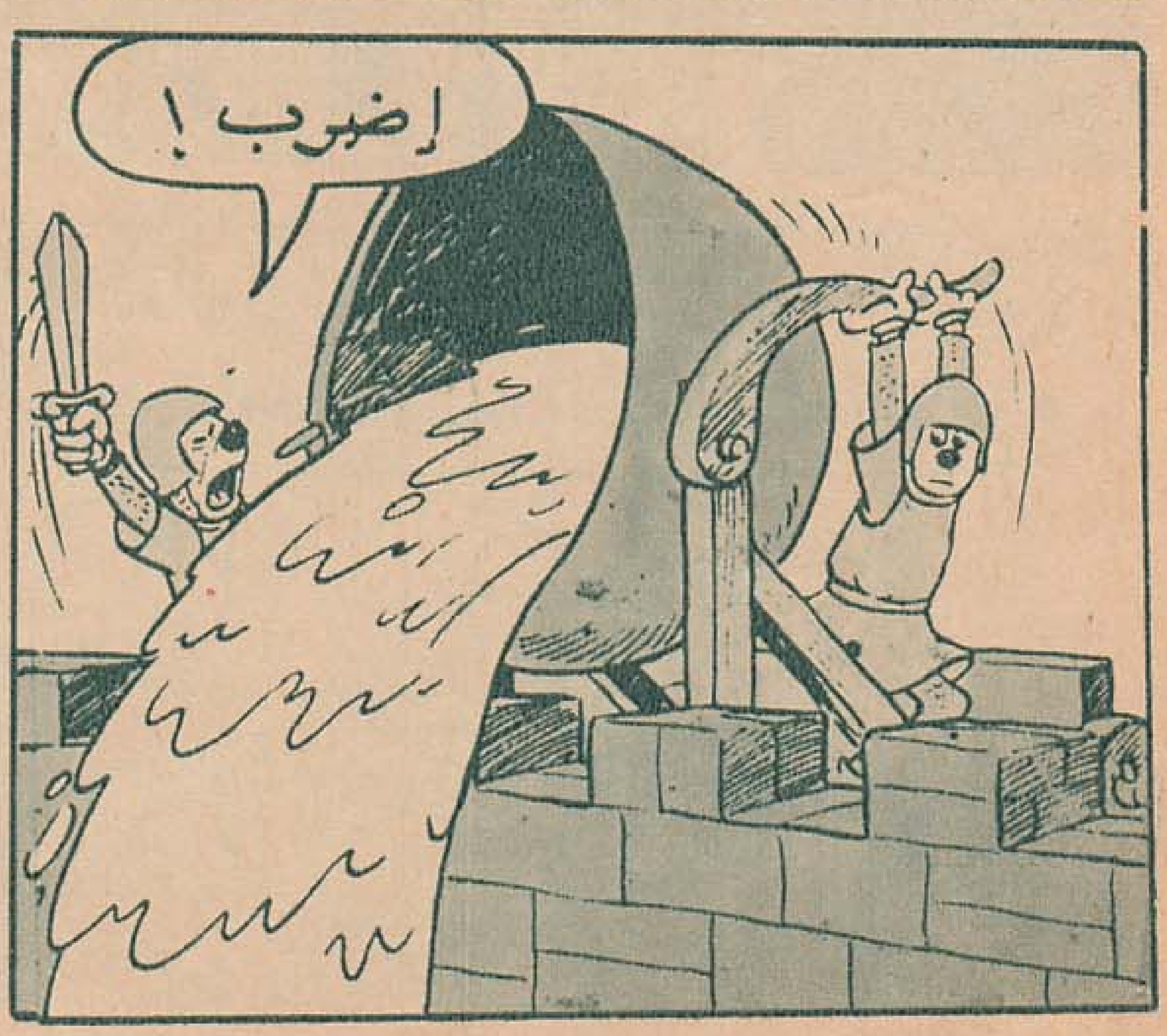
ياه.. إيه الحاجة دى اللى أحضروها من الغابة ؟

ياه.. دى لازم المدفعية الثقيلة !

بوم !









للمعارف : كريمة محمد عشماوى ـ العنوان : القلمة ـ شارع درب الحصر ـ عطفة المكوجى رقم ١ ـ القاهرة ـ « ١٤ سنة »













البقية الخميس القادم

للمعارف : بسمة محمد بيومى - العنوان : ٦ شارع قصر النيل - الدور الثالث شقة ٤٠ - القاهرة «١٣ سنة»


ياه !
أنا بطوط ؟
أطلب مع العدد القادم هدية ميكي
قناع بطوط
تنكر به والعب مع الأصدقاء
الخميس ١٨ فبراير
العدد + الهدية ٣٠ مليما

تسالى وهوايات فى الأجازة

أوقات سعيدة فى منزلك

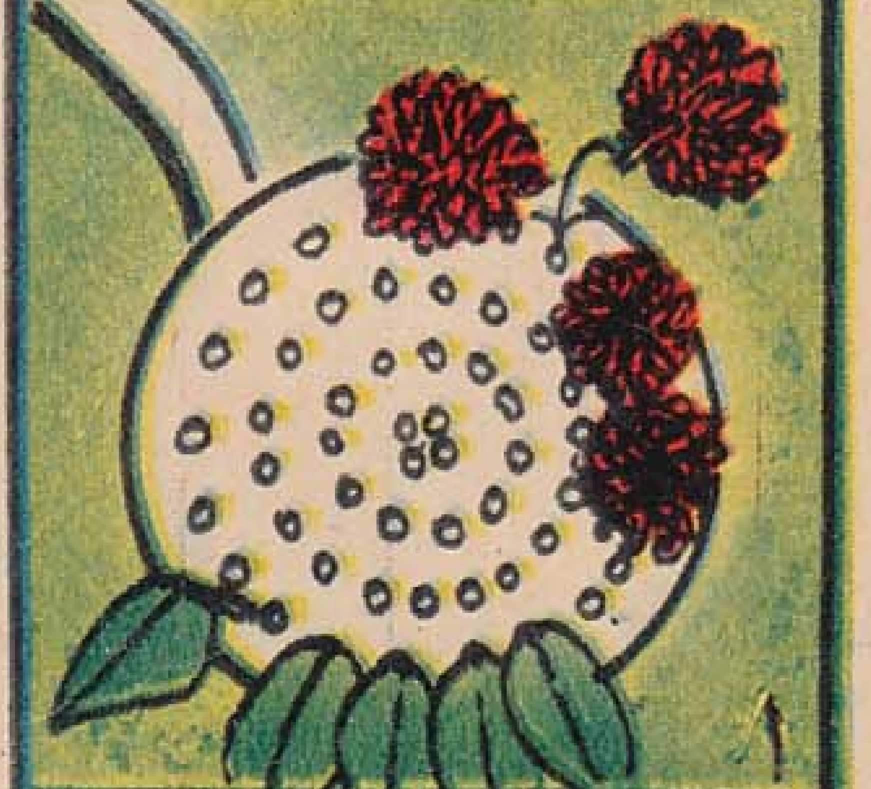
يمكنك صنع ديكور لغرفتك، لا يكلفك كثيرا ولا قليلا ، فالاشياء التى سوف تستعين بها من الاشياء والادوات المنزلية المستعملة .

ولنبدأ بالحائط خلف المكتبة فاعلى المكتبة ومن شريط من اللباد (او القطيفة) تتدلى مقصوصتان ، وكسرولة واذا نظرت الى الرسم التوضيحى للغرفة لوجدت ان المقصوصتين قد زخرفتا بالزهور الخفيفة أو الزهور الصناعية (رسم أ)

اما الكسرولة فقد زخرفت بدوائر من الالوان الزاهية ، وفى الوسط يمكنك لصق صورتك فوق قرص من الكرتون تكون قد أعددته من قبل (رسم ب)

اما المصباح الذى يضىء الغرفة ، فانك اذا دققت النظر فيه عن قرب لاكتشفت انه مجرد سلة مزينة بشرائط من البلاستيك الملون (رسم ج)

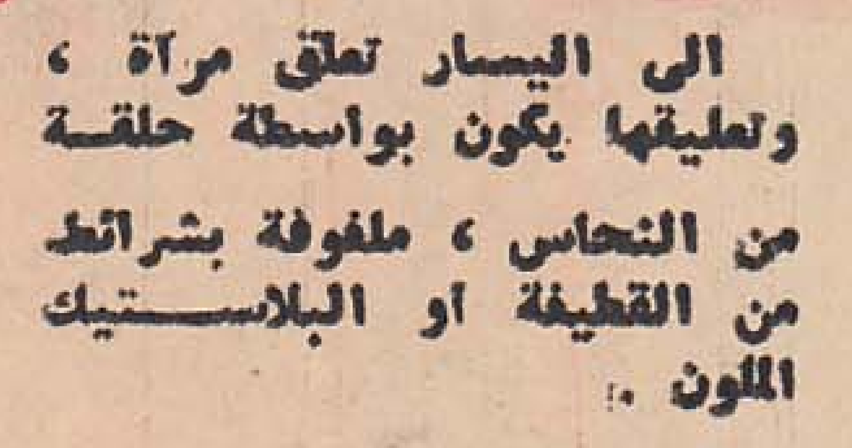
والمائدة مجرد منضدة عادية من الخشب الابيض جزء منها مغطى من نفس ورق الحائط، ويمكنك أن تستخدم هذه المائدة كمكتب ، وكتسريحة فى نفس الوقت ، ويمكنك اعداد (حامل بارفف) لوضع أدوات الزينة .





الى اليسار تعلق مرآة ، وتعليقها يكون بواسطة حلقة من النحاس ، ملفوفة بشرائط من القطيفة او البلاستيك الملون .



والى يسار المائدة يمكنك – كما ترى – وضع اسطوانة الغطير بعد لفها بشرائط من البلاستيك الملون ، وتثبت بعض الخطاطيف فيها ، لتستفيد منها بتعليق المفاتيح



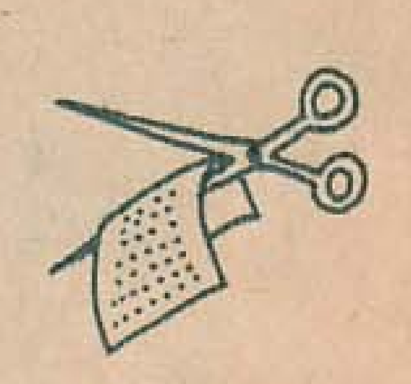
وفوق المائدة هنالك المجرفة القديمة بعد دهنها بالالوان الزاهية ، ووضع وردة صناعية

اما انية الزهور التى تضع فيها الاغصان الخضراء ،سواء كانت طبيعية او صناعية ، فهى عبارة عن اناء تحميص البن .

اقلب الصفحة من فضلك

من قصاصات الجرائد والمجلات

الجرائد القديمة ، والمجلات المصورة مليئة بالصور اللطيفة التى تبرز دور النشاط السياسى ، والرياضى ، والفنى ، والادبى لزمننا المعاصر . والجرائد والمجلات على أنواع ، فمنها الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية المتخصصة . وسوف يقدم لك (ميكى) بعض الاعمال الطريفة التى يمكنك تنفيذها بقليل من المجهود ، ولا يلزم لذلك سوى : مقص ، وصمغ ، وورق كرتون ، وكمية كبيرة من المجلات القديمة . ثم قدر كبير من الارادة !





شخصيات مرسومة على مكعبات

فكرة رائعة وجديدة لتزيين غرفتك بنجومك المفضلين .. الصق على بعض المكعبات صورا مقصوصة من الجرائد والمجلات المصورة للمطربين ، والممثلين والرياضيين ، الذين تعجب بهم . وهذه المكعبات يمكن وضعها على المكتب او على ارفف المكتبة

لصنع المكعبات .. احضر ورقا مقوى غير سميك ، ثم قطعه حسب الرسم المبين مع ترك جزء صغير عند الحافة لاستخدامه عند اللصق بالصمغ .. ويمكن صنع المكعبات بمقاس ١٠ سم للمربع الواحد وهو حجم مناسب .



لوحات بديعة مبتكرة

قص صورة لمنظر طبيعى جميل ، ثم قص صورا أخرى جميلة ، تختارها من المجلات المصورة ، مثل الاطفال ، والحيوانات ، ومركبات الفضاء . . وحاول ان تخرج من هذا كله ، لوحة بديعة من تصميمك ، تزين بها غرفتك .

لكن هذا النوع من المناظر ، يجب ان يكون مصنوعا باحساس فنى صادق .

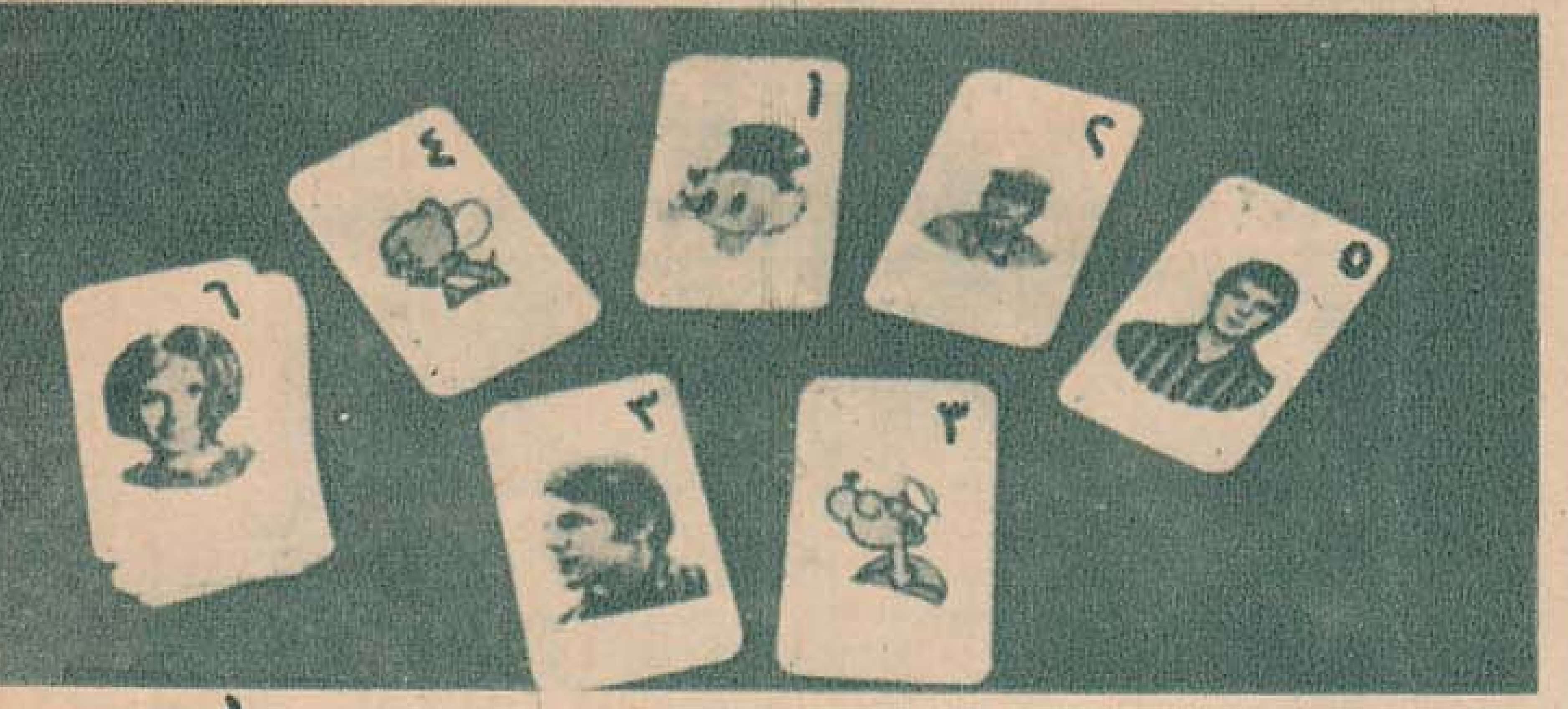


لغز الصورة المجزأة

احضر صورا كبيرة (مثل ٢٠ × ٣٠ سم) لاشخاص معروفين ، كالممثلين ، او لاعبى الكرة أو رجال السياسة ، بحيث تكون الصورة فى مقاس مناسب ثم الصقها على قطعة كرتون وقطعها بعد ذلك الى قطع صغيرة . وهكذا تحصل على لعبة طريفة يمكن التسلية بواسطتها بطريقتين :

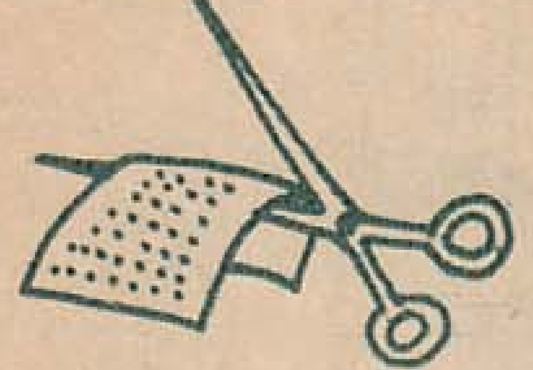
الطريقة الاولى : ان تطلب من شخص أن يعيد تكوين الصورة .

الطريقة الثانية : ان تعطى قطعة أو اكثر لشخص يكون قد شاهد الصورة الاصلية ، وتطلب منه أن يدلك على اسم الشخصية . وهكذا تمتحن قوة ملاحظته !



الكوتشينة

بدلا من استعمال كوتشينة والدبك الثمينة . . . يمكنك ان تقص أوراق كرتون بمقاسات (٦ × ٥ر٩ سم) وتصنع مجموعات لكل من الممثلين ، والمطربين ، والرياضيين ، وشخصيات ((ميكى)) .
ثم تلعب بالكوتشينة تماما كما لو انها كوتشينة عادية بها أرقام ، ذلك لانك سوف تضع أرقاما مسلسلة فى ركن كل ورقة



ألبوم الهواية المفضلة

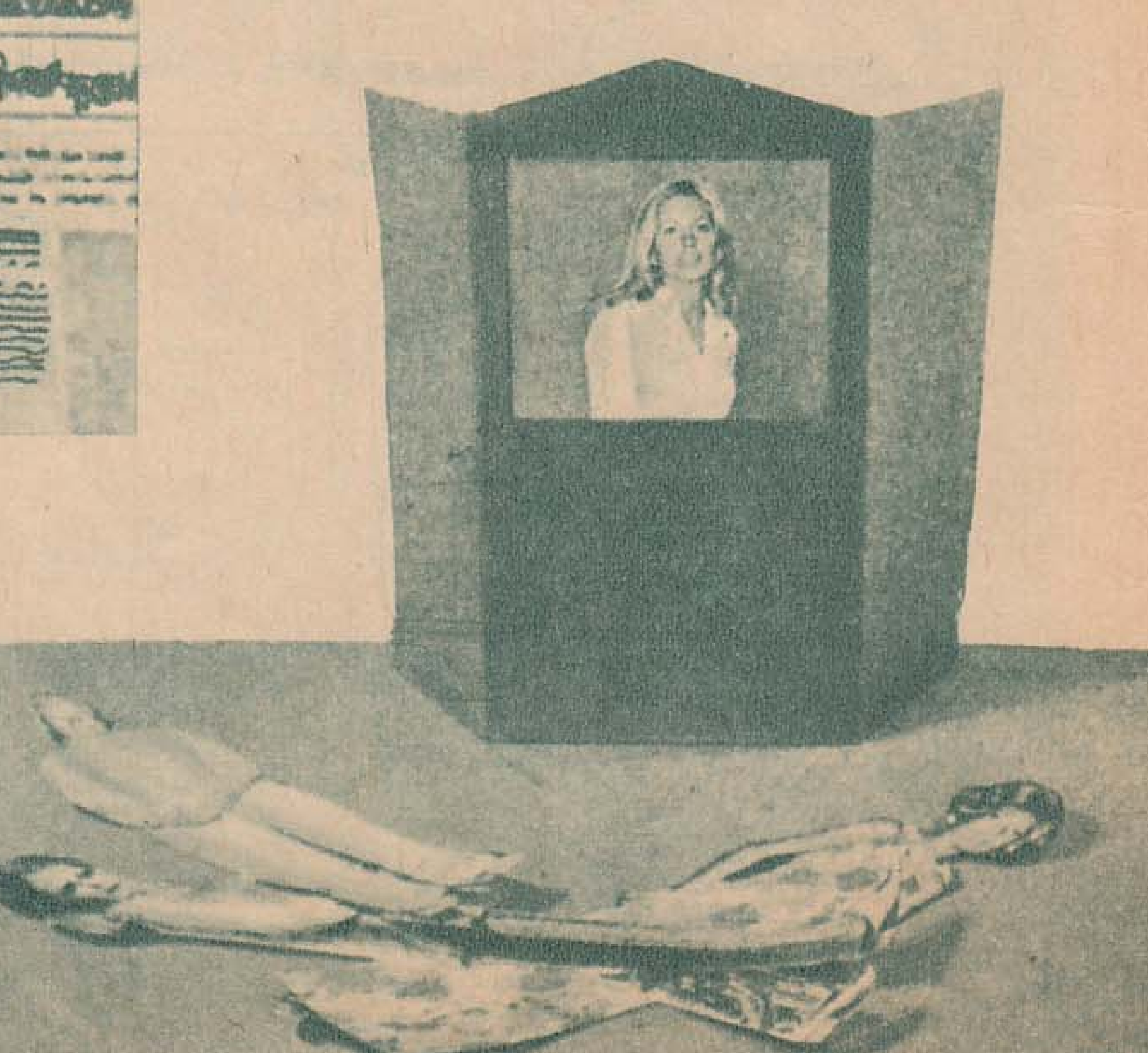
كل واحد منا له هواية معينة يحبها .. بعضنا يحب التمثيل ، والبعض يحب كرة القدم أو الموسيقى
احصل على ((دفتر رسم)) كبير الحجم . اذا كنت مثلا من عشاق الكرة فقص الاخبار الهامة من الجرائد ، لمباريات السنة منذ بدايتها . ولا تنس أن تضع الى جانب الاخبار صور اللاعبين الذين تحبهم وهكذا سوف تسجل فى ألبومك الخاص نشاط سنة كاملة ، بأحداثها الرياضية الهامة وابطالك المحبوبين !



العلب المزخرفة

احضر مجموعة علب ، مختلفة الاحجام والمقاسات مثل علب الاحذية او علب الحلوى . (السكر او البسكويت) . ثم قص الصور التى تعجبك فى المجلات ، والصقها بترتيب فنى على العلبة . سوف تعطى الالوان والصور بهجة جديدة ولمسة فنية للعلب القديمة !





مسرح المشاهير

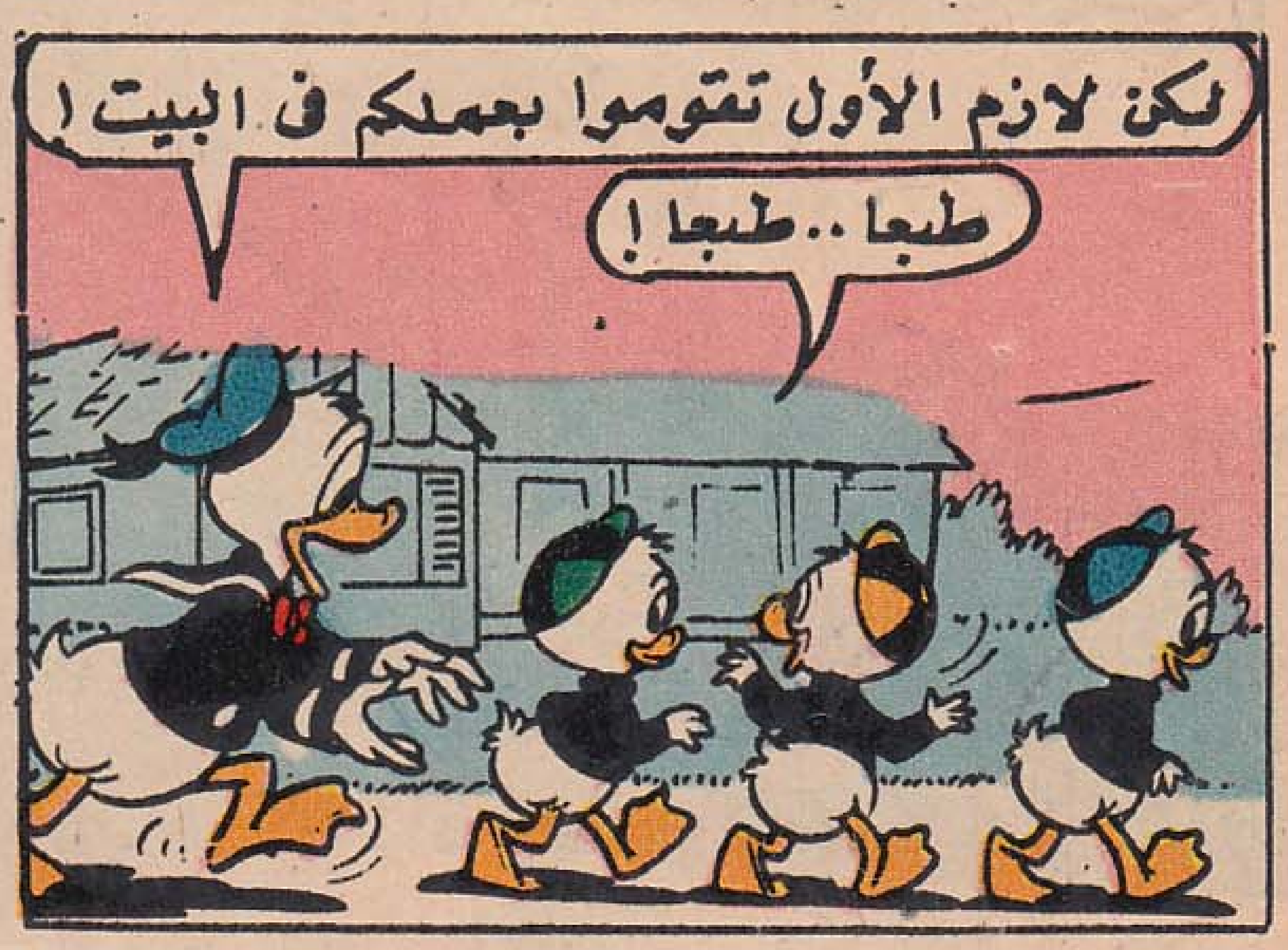
احضر ورقة كبيرة من الكرتون ، وقصها كالشكل المبين فى الرسم ، ثم اصنع فتحة مستطيلة لتكون واجهة المسرح التى تتحرك من خلفها الشخصيات
ثم الصق صور الشخصيات المشهورة على ورق الكرتون ويمكنك بعد قليل من التمرين ان تحرك هذه الصور باصابعك على طريقة ((الاراجوز))

عبطوط !

على فين ياأولاد.. إنتم مش مخلصين شغل البيت لسه!

بعدين ياعم "بطوط"!

لازم نساعد "زيزى"!









للتعارف : بهجة محمد بيومى ـ العنوان : ٦ شارع قصر النيل ـ الدور الثالث ـ القاهرة ـ شقة ٤٠

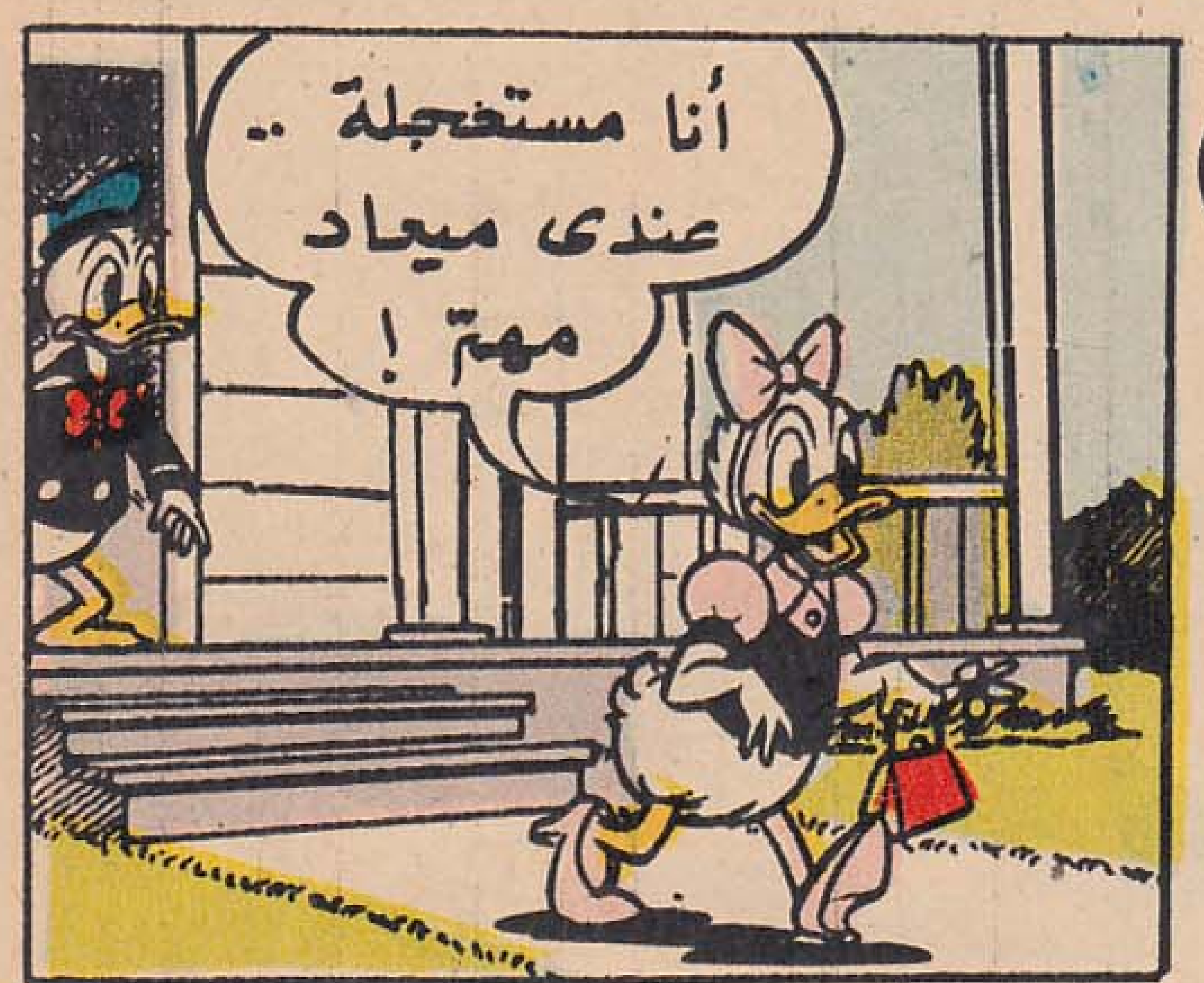


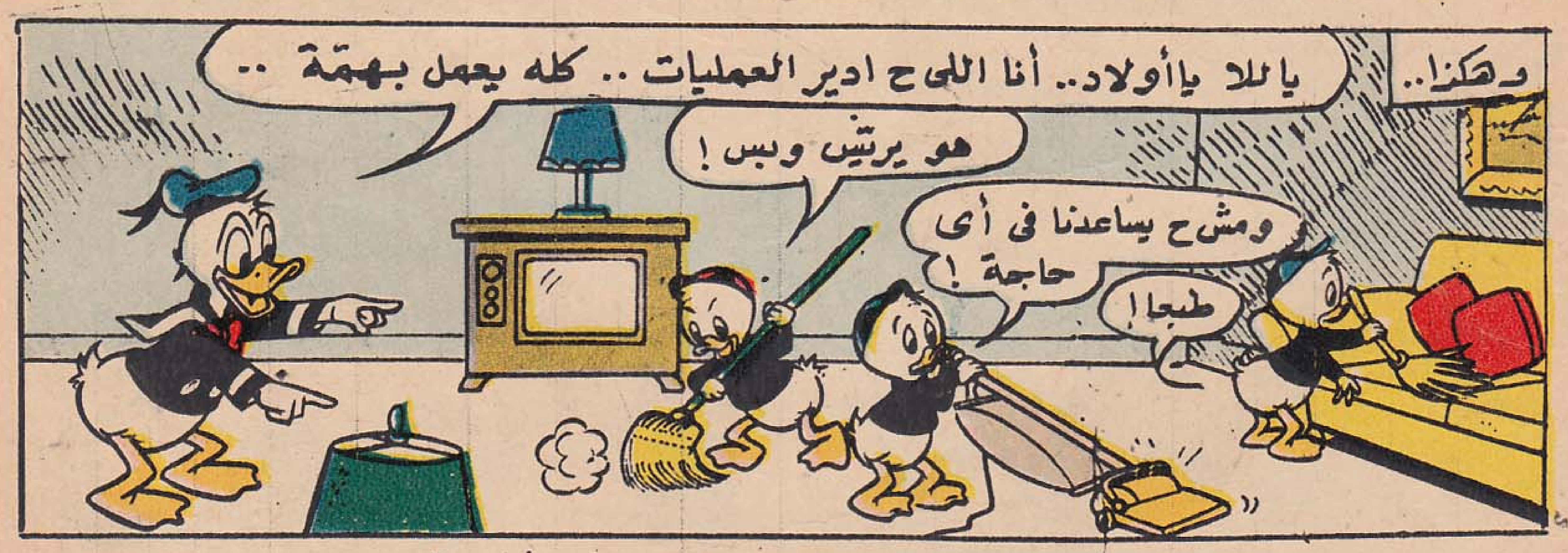


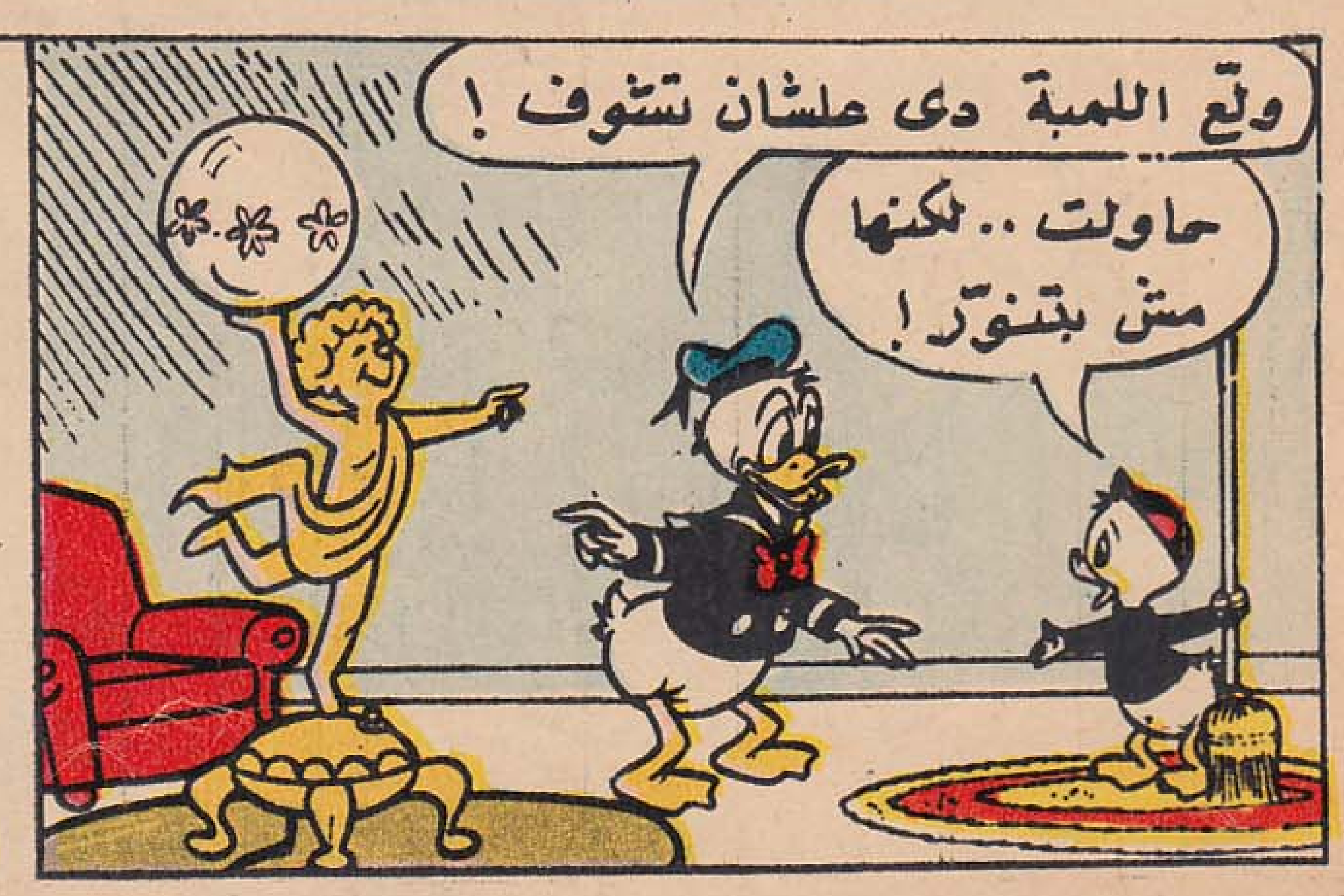










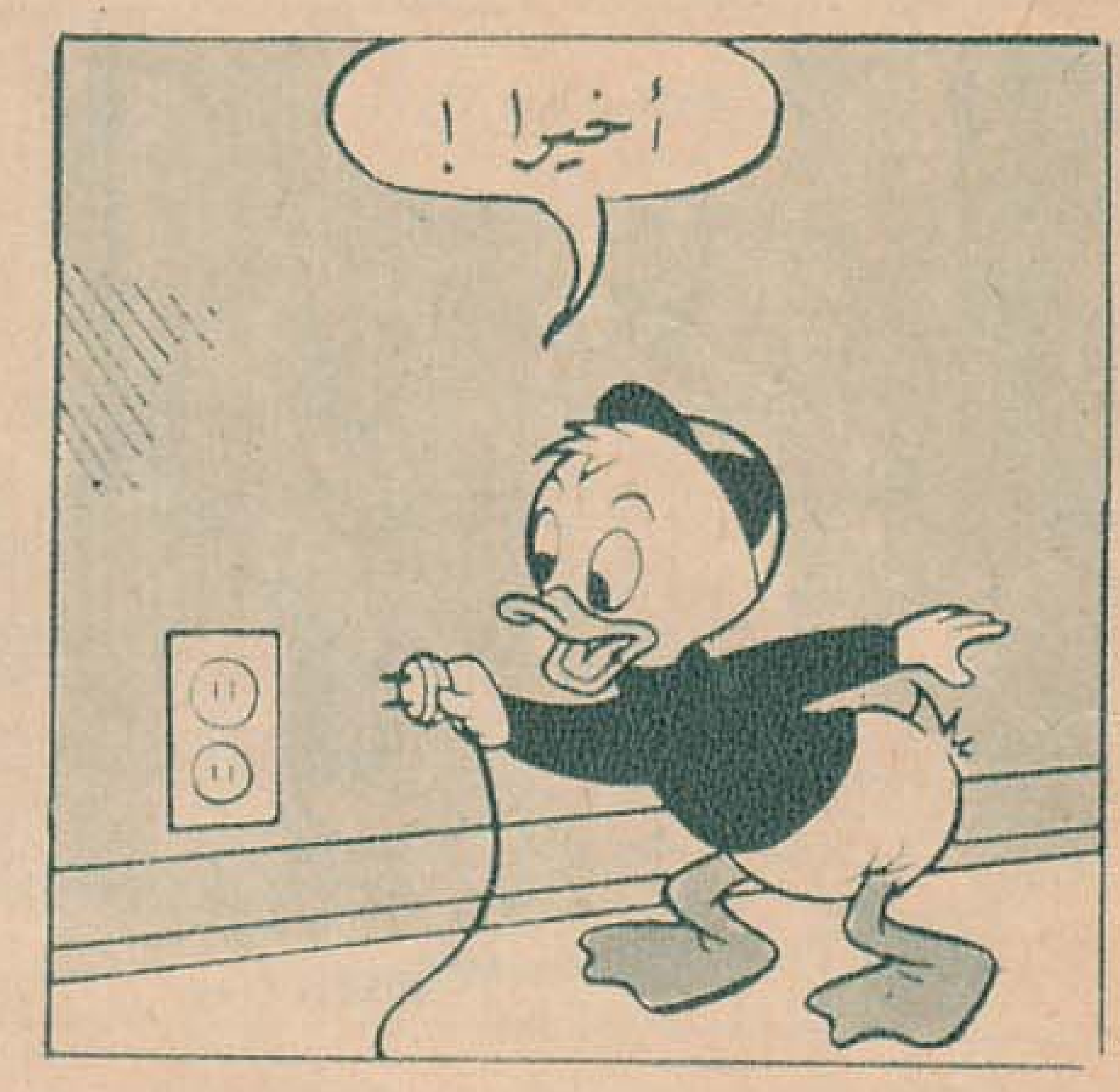




للتعارف : وفاء عبد المحسن - العنوان : ٦ شارع المبتديان - السيدة زينب - القاهرة



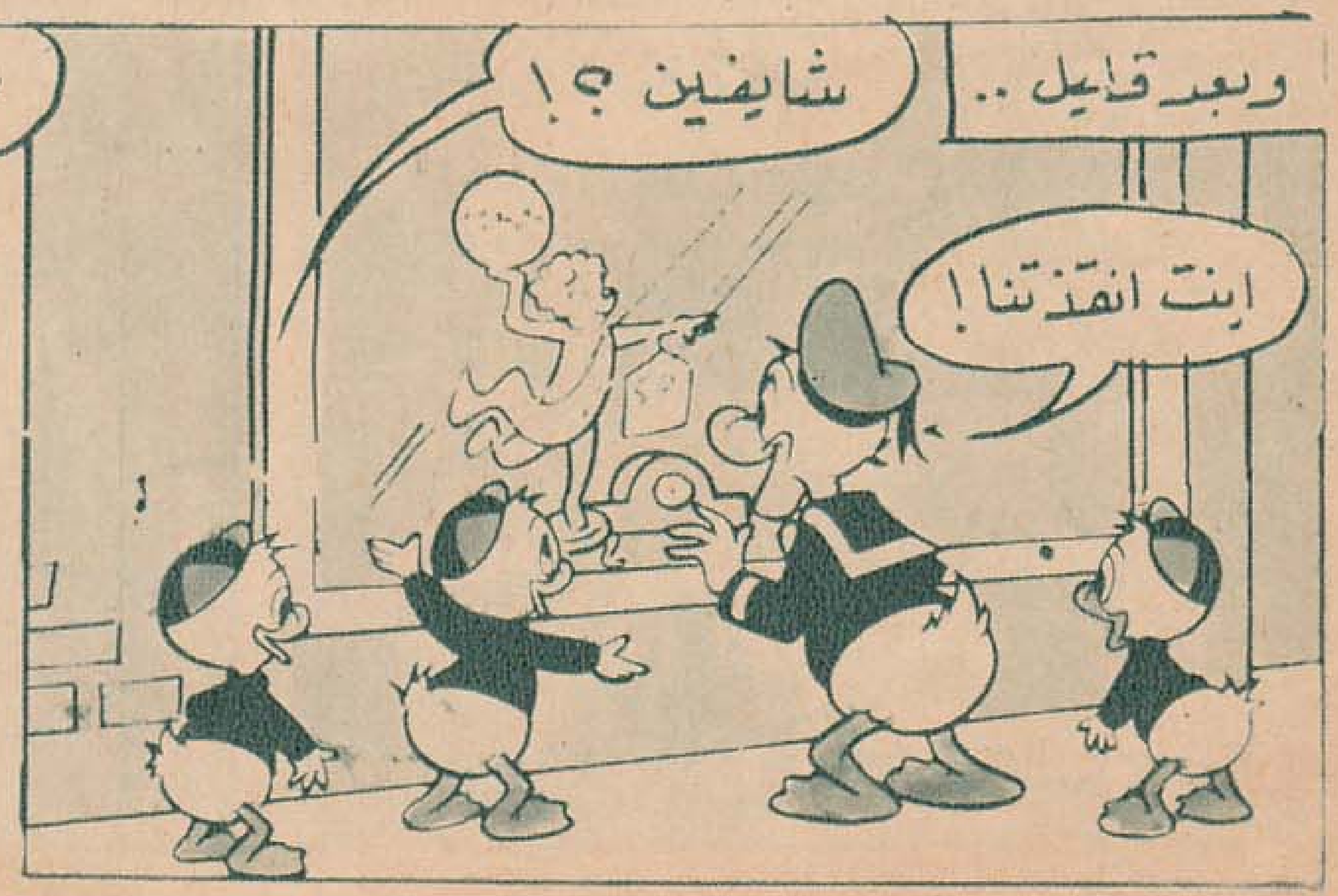















أمل طلعت اللبودى ــ من أصدقاء ميكى

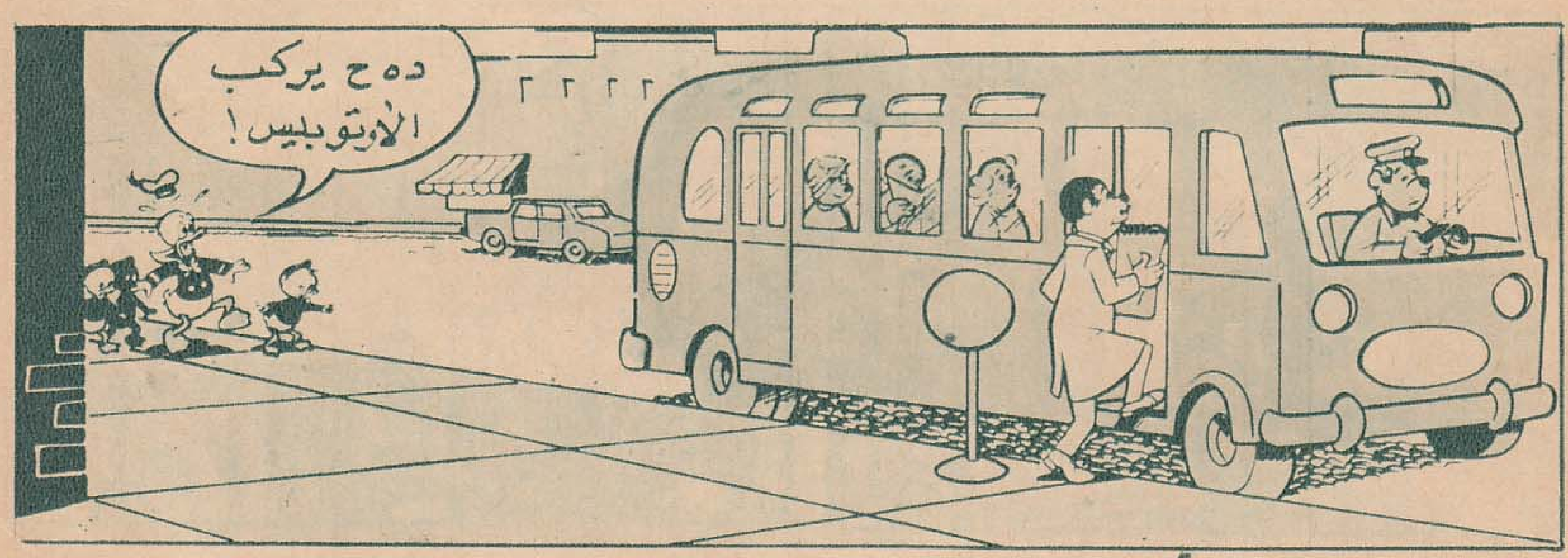




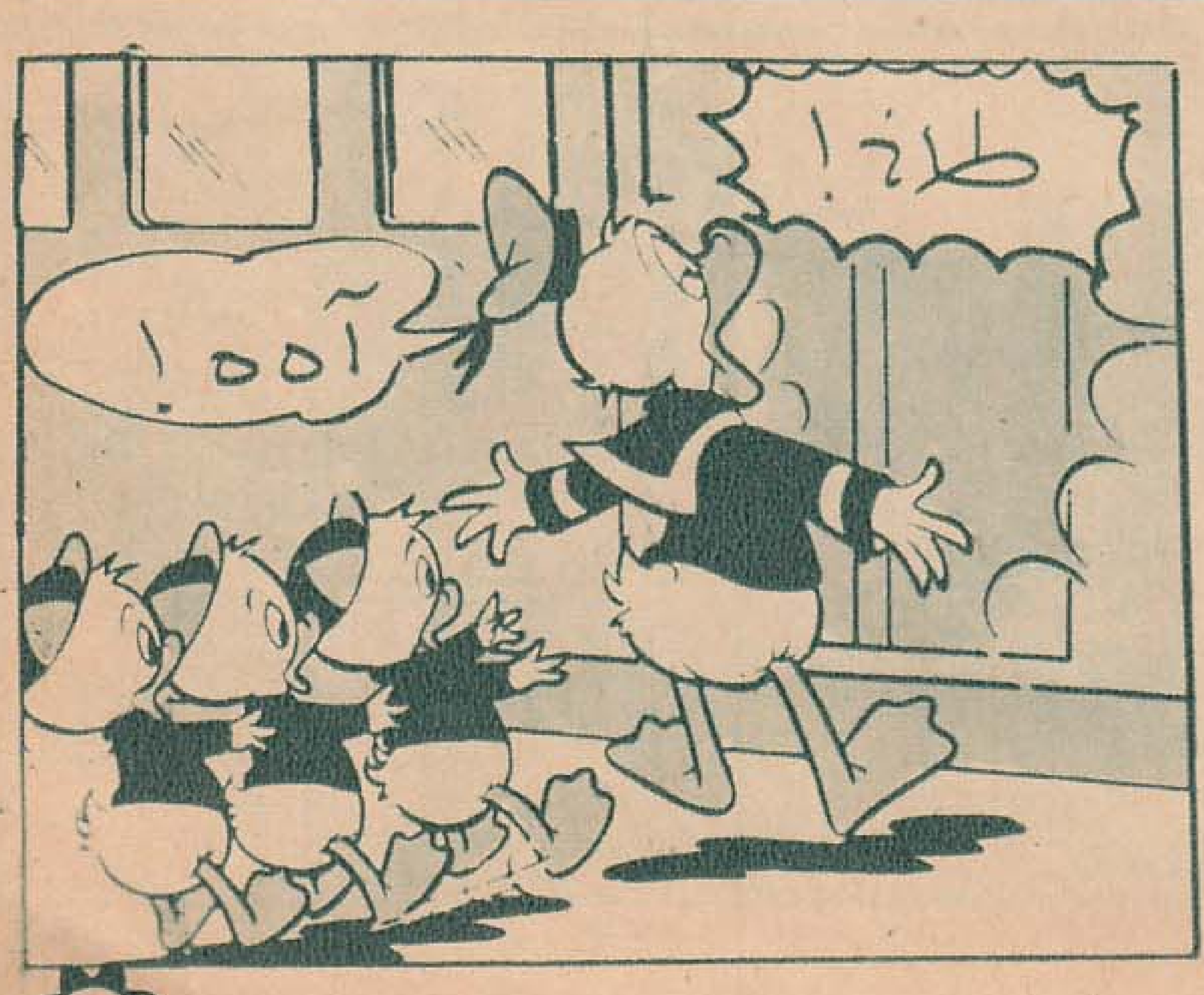






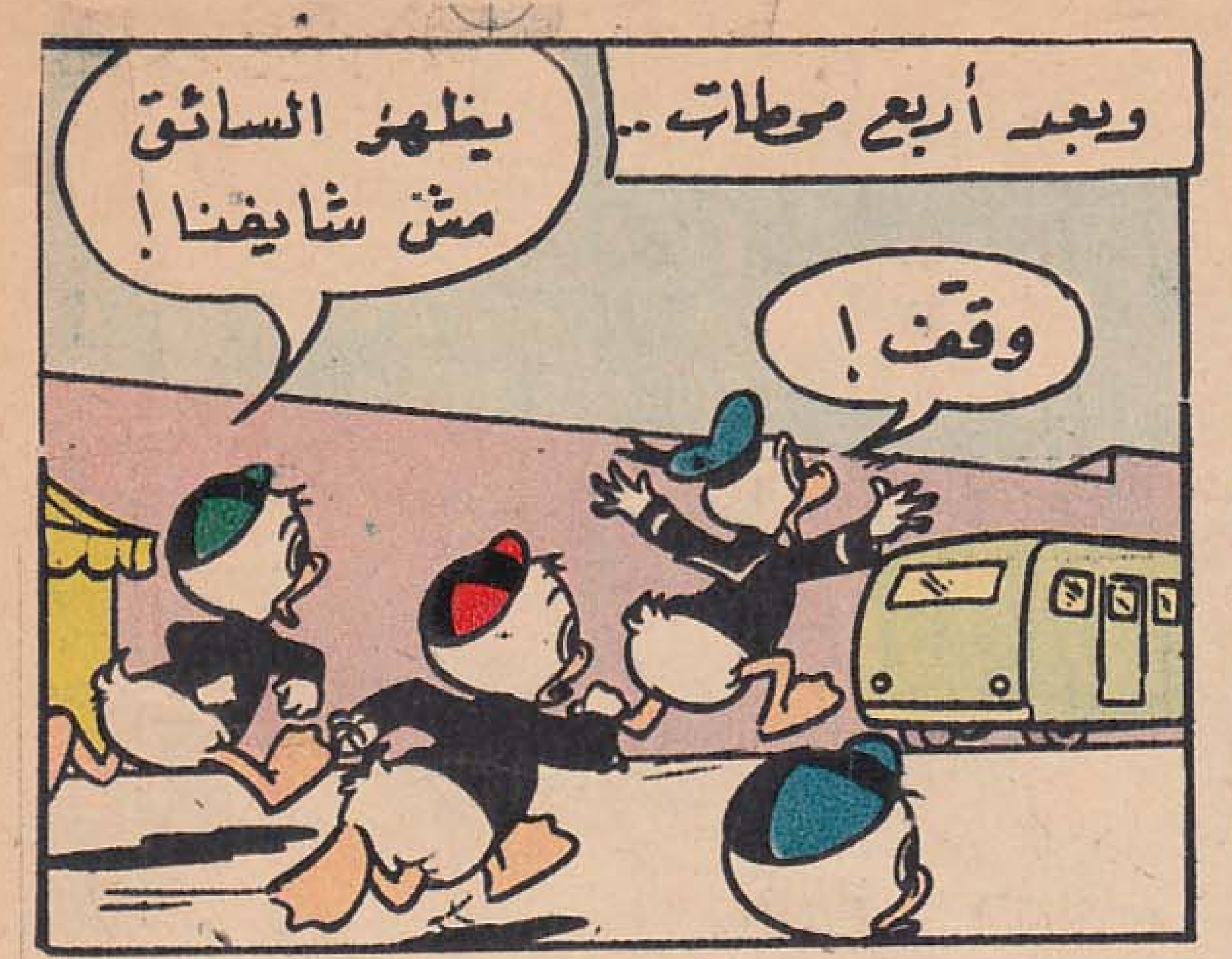






سمير محمد علام ـ من اصدقاء ميكى

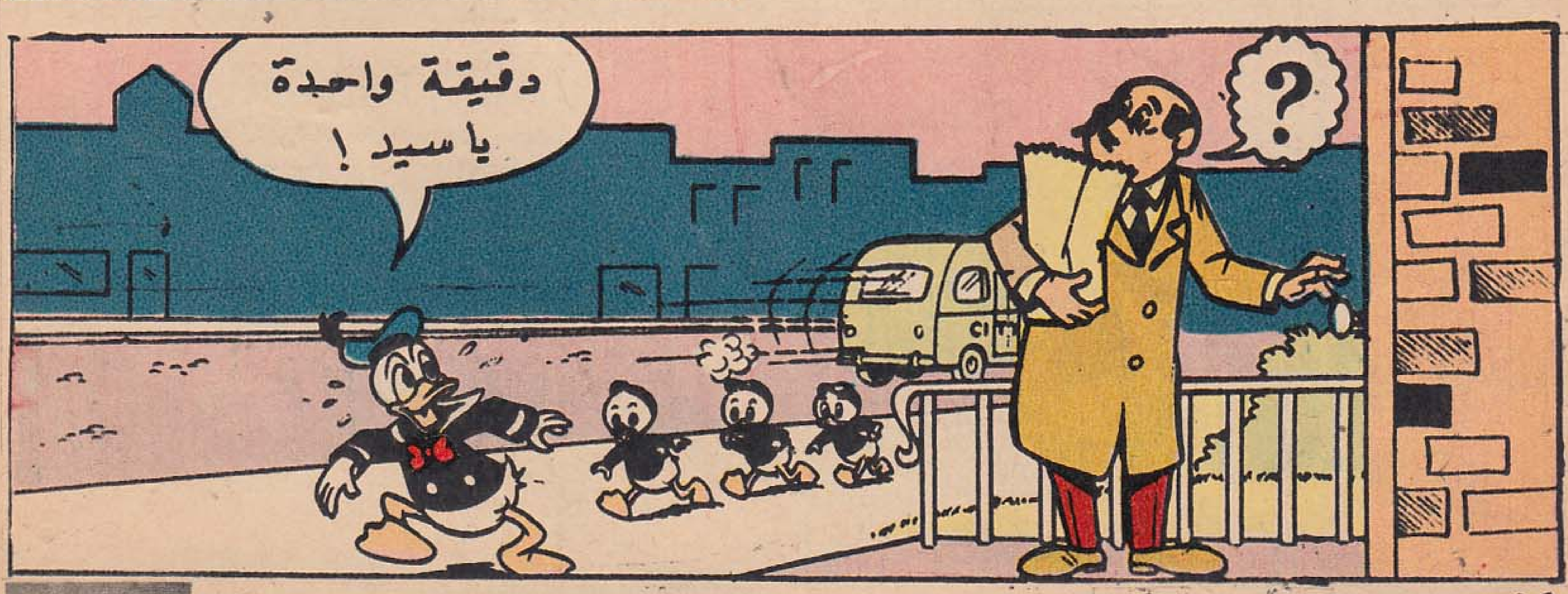













حسام الدين مصطفى – من اصدقاء ميكى